

SPRAWOZDANIE
Z PRACY ZARZĄDU STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ
TWÓRCZOŚCI JANA KASPROWICZA
w LATACH 2006 –2011

I. Skład osobowy Zarządu Głównego w latach 2006-2011

Zarząd SPTJK został wybrany na XIII Walnym Zjeździe Delegatów Stowarzyszenia Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza w dniu 10 listopada 2006 roku i działał w latach 2006 - 2011 w następującym składzie:

Prezes - mgr Piotr Kyc

Wiceprezesa – prof. dr hab. Roman Loth

Maria Nowak - Kasprzysiak.

Sekretarz - Adam Arndt

Skarbnik - Ewa Gajewska

Członek - Włodzimierz Bartczak, zm. 30 lipca 2011 r.

Informacja o pracownikach Stowarzyszenia :

W omawianym okresie sprawozdawczym w latach 2006 – 2008 funkcję Kierownika Biura pełniła Zdzisława Zajac, a od 1 czerwca 2008 r. Małgorzata Karpiel. Zarząd rozwiązał umowę o pracę ze Zdzisławą Zajac na prośbę pracownika. Doraźnie, w czasie nasilonego ruchu zwiedzających Zarząd zatrudniał (po uzyskaniu dotacji z Gminy Zakopane) pracowników w sezonie. Były to panie: Halina Sierant – Ripper i Beata Denis - Jastrzębska.

Były też zmiany w zatrudnianiu pracownika gospodarczego. Zatrudniona była Halina Pawlikowska, a po jej odejściu w roku 2008 Zarząd zawarł umowę z Elżbietą Biedrońską, która pracuje obecnie. Zarząd zatrudnił nową księgową, ponieważ Biuro Rachunkowe pani Matyjaszek nie było już zainteresowane współpracą. Pani Teresa Matyjaszek, prowadziła księgowość do 31.12.2008 roku. Firma Pani Matyjaszek wywiązywała się dobrze z umowy. Od 1 stycznia 2009 roku zatrudniono Joannę Suchowian.

II . Działalność Zarządu Głównego w ostatnich pięciu latach

W omawianym okresie Zarząd Główny spotykał się dwa razy do roku. W niepełnym składzie Zarząd spotykał się częściej. W sumie odbyło się około 35 zebrań.

W okresie sprawozdawczym Zarząd Główny kontynuował kierunki prac realizowane od szeregu lat, wśród których wyodrębnić można następujące:

1. Działalność popularyzacyjna.
2. Organizacja 150. lecia urodzin Jana Kasprowicza
3. Prace remontowe, konserwacyjne i porządkowe.
4. Sytuacja prawno - majątkowa Stowarzyszenia.

Ad 1

Działalność popularyzacyjna.

a) Obsługa ruchu zwiedzających Muzeum i Galerie Jarockiego

W latach 2006 – 2011 Muzeum Jana Kasprowicza i Galeria Wł. Jarockiego przyjęły łącznie 57.964 zwiedzających. Dla porównania w latach 2002-2006 było 56.000 zwiedzających. Byli to goście indywidualni i grupy zorganizowane. Stwierdzamy, że dawniej w latach 90 tych o frekwencji decydowały przede wszystkim grupy zorganizowane – wycieczki szkolne. Obecnie liczba osób indywidualnych i zorganizowanych w grupy jest prawie taka sama. W latach 2006 – 2011(do 30 września) odwiedziło Muzeum prawie 1340 grup (970 w latach 2001-2006)zorganizowane. Oznacza to, że ogłoszono prawie tysiąc czterysta półgodzinnych prelekcji.

Należy podkreślić, że Muzeum Jana Kasprowicza mimo skromnej obsady, działało bez przerwy, tak jak w czasach kiedy kierownikiem Biura SPTJK był Zdzisława Zajac. Słowa uznania za taką postawę należą się pracownikom, którzy pracowali w Muzeum, a szczególnie Małgorzacie Karpziel.

Muzeum było punktualnie otwierane dla zwiedzających i zamykane o ustalonej godzinie. W praktyce - kiedy byli zainteresowani - często było jeszcze czynne po ustalonej godzinie.

W tabeli zamieszczono zestawienie ruchu zwiedzających w latach 2006 - 2011

	2006	2007	2008	2009	2010	2011 do 30.09
Zwiedzający indywidualni	6.137	6.800	5.290	6.445	4.831	
Ilość Grup zorganizowane	233	265	211	209	181	238
Ilość osób w grupach zorganizowanych	5770	6.985	6.009	5.298	5.375	
razem	11.907	12.809	11.299	11.743	10.206	6.822

Obsługa zwiedzających jest najważniejszym zadaniem dla Stowarzyszenia. Dzięki wpływom z biletów istniejemy, możemy realizować cele statutowe. W przyszłości należy bezwzględnie podporządkować całą działalność Stowarzyszenia na zwiększanie frekwencji. Zwiedzających.

b) Wydawnictwa

Działalność wydawnicza nie zanikła dzięki Gminie i sponsorom, którzy pomagali nam ją prowadzić.

Rok 2007 – wydaliśmy publikację, pt.: "Spotkania z Kasprowiczem". Zarząd postanowił uczcić tym wydaniem 80 rocznicę śmierci Poety. Nakład 700 egz. Z czego 150 dla UM Zakopane.

Rok 2007 – wydaliśmy oryginalne karty wstępu w formie pocztówek. Publikacja była możliwa dzięki finansowemu wsparciu Macieja Rzankowskiego i Bożeny Gut – Mostowej.

Rok 2008 - W 40 rocznicę zgonu Marii Kasprowiczej wydaliśmy książkę, pt.:" **Talent do życia**" autorstwa **Radosława Romaniuka**, ze wstępem prof. Romana Lotha. Wydanie publikacji było możliwe dzięki finansowemu wsparciu Miasta Zakopane oraz Tomasz Gawlaka - Kubika z Zakopanego i Polskich Kolei Linowych.

Rok 2010 – wydaliśmy tomik poetycki, pt.: „Mój Świat”. Jest to wybór z ostatniego tomiku wierszy Kasprowicza wydanego w roku 1926. Tomik posłowiem opatrzył Roman Loth. Wydanie zbioru wierszy było możliwe dzięki finansowemu wsparciu Miasta Zakopane oraz Romana i Krystyny Bulasów.

Rok 2010 - Folder reklamowy. Reklama Muzeum i Mauzoleum. Wydanie foldera było możliwe dzięki finansowemu wsparciu Romana i Krystyny Bulasów, Parafii Harenda i Spółki Harenda Wyciągi.

Rok 2010 – "Kasprowicz a Słowiańszczyzna" materiały z Międzynarodowej Sesji Naukowej "Kasprowicz a Słowiańszczyzna" zorganizowanej z okazji 150 rocznicy urodzin Jana Kasprowicza. Międzynarodowa Sesja Naukowa "Kasprowicz a Słowiańszczyzna" odbyła się w dniach 23 - 24 października 2010 roku na Harendzie. Wydanie publikacji było możliwe dzięki finansowemu wsparciu Miasta Zakopane, a całe zadanie zrealizowano dzięki inicjatywie dr Małgorzaty Wonuczki – Wnuk.

Wydanie wszystkich powyższych publikacji wiązało się każdorazowo z zaangażowaniem środków własnych. Dofinansowanie było tylko formą wsparcia. Działalność wydawnicza jest drugim pewnym źródłem dochodów dla Stowarzyszenia. Powinna być w przyszłości kontynuowana. Należy rozważyć wznowienia tych pozycji, które się sprzedają.

c) Organizacja „Wieczorów na Harendzie”

W latach 2006 – 2011 mimo trudności finansowych zorganizowano 20 „Wieczorów na Harendzie”. Jest to więcej aniżeli zorganizowano w latach 2001 – 2005 (13 „Wieczorów”) M. in. zorganizowano:

134. Wieczór na Harendzie – w dniu 20 lipca 2008 . O muzach Poety, czyli o miłościach, zawodach i fascynacjach związanych z kobietami Janka, a później Jana opowiadała Halina Sierant - Ripperowa. Poezje Jana Kasprowicza recytowali aktorzy Teatru S.I.Witkiewicza - Adrianna Jerzmanowska i Krzysztof Łakomik. Spotkanie przygotowały panie kustosz: pracujące jeszcze razem Małgorzata Karpiel i Zdzisława Zającówna. Wieczór osłodziła Cukiernia Samanta, w której - pod okiem Macieja Rzankowskiego - wypieczono ciasto drożdżowe według prostej receptury sprzed lat.

135. Wieczór na Harendzie - w dniu 3 sierpnia 2008 roku, pt.: „Ślad po mnie czyż tu zostanie? ” Wieczór zorganizowany z okazji okazji osiemdziesiątej drugiej rocznicy śmierci Poety. Spotkanie odbyło się u stóp Mauzoleum Poety, gdzie jego wiersze, według scenariusza opracowanego przez Halinę Sierant - Ripper czytali członkowie Studiu Słowa im. Tadeusza Staicha. Wystąpili: Władysława Nowicka, Grażyna Syrzistie, Franciszek Bachleda - Księdzuloz. Przygrywała kapela Maćka Gąsienicy Mracielnika w składzie Marcin Bobak, Łukasz Miętus i Rafał Michalski. Impreza została dofinansowana ze środków Gminy Miasta Zakopane oraz przy wsparciu Ośrodka Narciarskiego Harenda - Zakopane, Cukiernię Samanta i Igora Dzierżęckiego.

136. Wieczór na Harendzie - w dniu w dniu 14 grudnia 2008r. Z programem literackim pod tytułem "Jan i Maria", na który składały się fragmenty Dzienników Marii i wiersze Jana Kasprowicza wystąpili aktorzy Studium Słowa im. T.Staicha - Władysława Nowicka, Grażyna Syrzistie i Andrzej Czarniecki. Na flecie zagrała Beata Krupa, przy akompaniamencie Tomasza Gronkowskiego. Poczęstunek były dziełem Marii Bętkowskiej z Kościeliska.

137. Wieczór na Harendzie - w dniu 10 stycznia 2009 r. Spotkanie było poświęcone promocji wydanej przez SPTJK pod koniec 2008 roku książki, pt.: "**Talent do życia**" autorstwa **Radosława Romaniuka**. Autor wraz z małżonką zaszczylicili nas swoją obecnością. Świetną oprawą muzyczną opowieści o żonie Jana Kasprowicza Rosjance Marii Kasprowiczowej (z domu Bunin) były pieśni rosyjskie śpiewane przez **Aloszę Awdiejewa**.

138. Wieczór na Harendzie - w dniu 1 marca 2009 r. Spotkanie z poezją Adama Asnyka - "Na szczytach Tatr". Było to wspólne przedsięwzięcie Stowarzyszenia Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza, Towarzystwa Miłośników Teatru im. Heleny Modrzejewskiej oraz Jerzego Tawłowicza, który był nie tylko autorem interesującego scenariusza ale i aranżacji części wierszy poety. Obok pana Jerzego wystąpiły panie: Grażyna Syrzystie i Noemi Słama. Scenariusz oparty na wierszach Adama Asnyka składał się z recytacji, bardzo lirycznych piosenek i kapitalnych dialogów, podczas których obydwie panie pokazały niemały kunszt aktorski, a jego autor wykazał się dużym poczuciem humoru.

Zazwyczaj spotkania na Harendzie odbywają się w tygodniu, po południu albo wieczorem. Prezes Piotr Kyc zaproponował konkurs na nazwę dla cyklicznych spotkań z poezją które wymyśliła Małgorzata Karpiel, a jakie miałyby się odbywać za dnia, w niedzielę. Zanim konkurs ogłosił ze sali padła propozycja, która wszystkim się spodobała. Spotkania "Po sumie", ponieważ o godzinie 12.00 na Harendzie tradycyjnie kończy się suma. Spotkanie „Po sumie odbywała się w latach 2009 –2010 kilkakrotnie.

139. Wieczór na Harendzie - w dniu 12 czerwca 2009 r. Profesor dr hab. Jacek Kolbuszewski (Uniwersytet Wrocławski) wygłosił na Harendzie kapitalny wykład, pt.: "Jan Kasprowicz - Mój świat", koncentrując się na nurcie franciszkańskim w twórczości poety.

140. Wieczór na Harendzie - w dniu 14 czerwca 2009 r. Tytuł: "Wokół Mojego świata". Wiersze Jana Kasprowicza czytali: Władysława Nowicka, Stanisława Trebunia – Staszela i Andrzej Czarniecki (Studium Słowa im. Tadeusza Staicha). Była muzyka góralska. Spotkanie przebiegało według scenariusza opracowanego przez Halinę Sierant – Ripper.

142. Wieczór na Harendzie – w dniu 1 sierpnia 2009 r. W związku z trwającymi pracami konserwatorskimi w Mauzoleum poety zaprosiliśmy cenionego znawcę zabytków Podhala dr Zbigniewa Moździerza, który wygłosił wykład na temat "Mauzoleum Jana Kasprowicza - wybitne dzieło sztuki dekoracyjnej". Najlepszym miejscem na wykład okazał się plac przed mauzoleum, gdzie zasiedli nasi goście. Schody oświetlono zniczami, które - zwłaszcza o zmierzchu - tworzyły ciekawą, tajemniczą iluminację tego miejsca. Spotkanie prowadził Prezes Stowarzyszenia Piotr Kyc. Wieczór zorganizowała Kierownik Biura Stowarzyszenia Małgorzata Karpiel przy pomocy Haliny Sierant - Ripper oraz członka Zarządu Ewy Gajewskiej, która odczytała na tę okoliczność jeden z wierszy poety.

143. Wieczór na Harendzie – w październiku 2009 r. Gościem była Pani Beata Zalot, dziennikarka, Redaktor Naczelny Tygodnika Podhalańskiego. Niedzielnego wieczór był poświęcony pasji Pani Beaty jaką jest poezja. Autorka czytała wiersze ze swojego najnowszego tomiku zatytułowanego "Szepty". Świetną oprawą muzyczną stanowiły utwory wykonywana przez duet skrzypcowy "Duo Sonore" w składzie Ilona Nieciąg i Krzysztof Leksycki

144. Wieczór na Harendzie – w dniu 11 października 2009 r. Spotkanie nosiło tytuł: "Karłowicz, Kasprowicz i inni". Adam Kitkowski i Jerzy Tawłowicz wspominali

Mieczysława Karłowicza (100 – rocznica śmierci kompozytora), Jana Kasprowicza ale i Helenę Modrzejewską oraz Stanisława Ignacego Witkiewicza. Swoje wiersze czytali członkowie Zakopiańskiego Klubu Literackiego - Jacek Wiśniewski i Janina Henkelman. Wspomnieniami o latach pracy na Harendzie podzieliła się wieloletnia kustosz Muzeum Jana Kasprowicza Wiesława Piotrowska – Sowadska.

145. Wieczór na Harendzie – w dniu 12 grudnia 2009 r. Poświęcono go wieloletniej przyjaźni Marii Kasprowiczej i Dory Gabe - wybitnej poetki bułgarskiej. Spotkanie pod tytułem "Poczekaj słońce..."- rzecz o Dorze Gabe, zakochanej w Harendzie, zakochanej w Polsce prowadziła dr Małgorzata Wonuczka – Wnuk, a wiersze niezwyklej bułgarskiej artystki czytała Grażyna Syrzystie. Stowarzyszenie rozpoczęło "Wieczór" od złożenia kwiatów i zapalenia zniczy na grobach Kasprowiczków. Mauzoleum zostało oświetlone od wewnątrz. Na schodach paliły się lampki.

146. Wieczór na Harendzie" - w dniu 16 maja 2010 roku. Spotkaniem tym rozpoczęliśmy cykl imprez organizowanych tego dnia w Zakopanem, w ramach Nocy Muzeów. Był to "wieczór" szczególny, podczas którego wystąpiły dwie wyjątkowe kobiety , obdarzone przez Marię Kasprowicową zaszczytnym tytułem "Córek Harendy". Licznie zgromadzeni goście mieli przyjemność wysłuchać świetnej opowieści Barbary Wachowicz o gospodarzu Harendy - Janie Kasprowiczu. Informację o Zakopanem w czasach Jana Kasprowicza przekazała Wiesława Piotrowska - Sowadska, wieloletni kustosz i kierownik Muzeum na Harendzie. Obie Panie wspominały również interesujące chwile, jakie miały szczęście spędzić przed laty w towarzystwie domowników i gości Harendy. Przygrywała kapela góralska. Pięknym gestem Pani Barbary było podarowanie naszemu Muzeum książki, pt.: "Poeci angielscy" z 1907 r. Przekładu dokonał Jan Kasprowicz.

147. Wieczór na Harendzie w dniu 1 sierpnia 2010 roku wymaga szczegółowego omówienia ze względu na podjęcie przez Radę Gminy Poronin uchwały o nadaniu imienia Kasprowicza Gminnej Bibliotece Publicznej. „Wieczór” rozpoczął się w Poroninie, przed budynkiem Gminnej Biblioteki Publicznej. Zebranych gości przywitał wójt Gminy Poronin Bronisław Stoch. Głos zabrali również: Poseł Na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej Andrzej Gut - Mostowy i Wicestarosta Powiatu Tatrzańskiego Andrzej Skupień. Prezes Związku Podhalan w Poroninie Stanisław Gąsienica Wawrytko, który urodził się na Harendzie wspominał postać Jana Kasprowicza, jaką zapamiętał z przekazów ustnych zasłyszanych od starszych osób, które osobiście znały Poetę.

Przedstawicielka Rady Gminy Maria Dawidek poinformowała uczestników wydarzenia o podjęciu przez Radę uchwały w sprawie nadania Gminnej Bibliotece Publicznej imienia Jana Kasprowicza. Prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza Piotr Kyc zaprosił wszystkich do Muzeum Poety. Gmina Poronin przygotowała dla uczestników fiaszgi , którymi przejechano wzdłuż ulicy Kasprowicza na Harendę. Zatrzymano się przy domu Mardułów - Gałów, gdzie Kasprowicz mieszkał przez wiele lat podczas pobytów w Poroninie. Pani Aniela Bafia przypomniał postać Poety. Spotkanie na Harendzie rozpoczęło od złożenia kwiatów na grobie Jana Kasprowicza. Następnie Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza zaprosiło uczestników do muzeum na wieczór poezji. Balladę „Pieśń o Waligórze” Jana Kasprowicza, w opracowaniu Krzysztofa Michno czytali: Ewa Czamańska i Krzysztof Michno, członkowie zakopiańskiego Towarzystwa Miłośników Teatru im. Haleny Modrzejewskiej. Całość opatrzyła wstępem Halina Sierant - Ripper.

148. Wieczór na Harendzie w dniu 22 lutego 2011r. W programie spotkania zorganizowanego przez nasze Stowarzyszenie była promocja książki "Kasprowicz a Słowiańszczyzna. W 150

rocznicę urodzin Poety", oraz tomiku wierszy Jana Kasprowicza "Mój Świat". Obydwie publikacje zostały wydane przez Stowarzyszenie z okazji 150-lecia urodzin Poety. Książka "Kasprowicz a Słowiańszczyzna. W 150 rocznicę urodzin Poety" pod redakcją Małgorzaty Wnuk i Karola Jaworskiego, to pokłosie sesji naukowej, jaka się odbyła 23 października 2010 roku na Harendzie. W publikacji znajdziemy następujące referaty: Gabriela Matuszek - "Jak Przybyszewski czytał Kasprowicza", Katarzyna Kłos - "Słowiańskie portrety i autoportrety Jana Kasprowicza, Tadeusz Linkner "Co ze słowiańskim Marchołem - upiorem w dramacie Kasprowicza?, Anna Podstawka - "Dramaturgia krajów słowiańskich w krytyce teatralnej Kasprowicza", Ilija Paczew - "Twórczość Kasprowicza w poetyckiej interpretacji Teodora Trojanowa", Mirosław Sosnowski - "Rosyjskie echa poezji Jana Kasprowicza", Karol Jaworski - "Drzewo kosmiczne jako temat poezji słowiańskiej na przykładzie Jana Kasprowicza i Konstantina Balmonta", Małgorzata Wnuk "Słowiańszczyzna Kasprowicza na Harendzie". W interesującej dyskusji wzięli również udział autorzy referatów dr Małgorzata Wnuk i Karol Jaworski oraz Prezes Stowarzyszenia Piotr Kyc.

149. Wieczór na Harendzie – w dniu 8 marca 2011 r. Stowarzyszenie zorganizowało „Wieczór” pod tytułem "Kobiety na Harendzie". Pomysł narodził się jesienią podczas jednego z wernisaży w Galerii Kancelaria działającej w biurach Państwa mecenasów Małgorzaty Górbel i Wojciecha Wróbla. Harenda od zawsze była miejscem, w którym przebywały kobiety. To dzięki nim powstało i funkcjonuje Muzeum Jana Kasprowicza. Postanowiliśmy zatem zaprosić w ten szczególny dzień Panie, które hobbystycznie uprawiają sztukę. Gościliśmy poetki, malarki, hafciarki, pisarki, pieśniarki i muzykantki. Gości przywitał i cały wieczór prowadził prezes Stowarzyszenia Piotr Kyc. Na wstępie Beata Denis Jastrzębska opowiedziała zebranych o kobietach, które tu zamieszkiwały.

Na Harendzie swoją twórczość zaprezentowały następujące panie: Lidia Chorzępa i Ewa Kuczyńska (decoupage), Renata Dzioboń ("malowanie wełną"), Bożena Gąsienica (fotografia podróżnicza), Michalina Kluzińska (haft regionalny), Beata Skulska - Papp (poezja, piosenka), Renata Piżanowska (fotografia artystyczna, grafika), Małgorzata Dawiec (collage, malarstwo, poezja), Józefa Zubek (haft regionalny), Beata Zalot - Tomalik (poezja, proza, grafika), Elżbieta Krzemińska - Owczarz (projektowanie mody). Wiersze Jana Kasprowicza oraz Beaty Skulskiej - Papp czytał Jacek Zięba - Jasiński, były aktor teatru S.I.Witkiewicza (podobnie jak opowiadanie Beaty Zalot - Tomalik). Grała i śpiewała żeńska kapela góralska "Dziurawiec" w następującym składzie: Stanisława Szostak, Hania Rybka - Stasińska, Agnieszka Gąsienica - Giewont, Anna Zofia Frączysta z córką Marią, Hanka Urbaniak i Katarzyna Gąsienica - Józkowy.

150. Wieczór na Harendzie - w dniu 16 sierpnia 2011, Był to jubileuszowy 150. Wieczór na Harendzie. Gościem Stowarzyszenia Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza był poeta, krytyki i historyk literatury profesor Wojciech Kudyba. Jest to poeta uznany, doceniony przez krytykę i uhonorowany licznymi nagrodami. Spotkanie literackie to nie tylko "garść" wierszy ale i interesująca dyskusja na temat literatury, poezji i miejsca poety we współczesnym świecie. Tak też było i na Harendzie o co zadbał Poeta, prowadzący spotkanie Karol Jaworski i licznie przybyli goście. Wiersze poety czytali aktorzy Teatru S.I.Witkiewicza Joanna Banasik i Marek Wrona. Wiersz napisany specjalnie dla gościa "wyśpiewał" zakopiański poeta Jerzy Tawłowicz.

d.) **Współpraca z instytucjami:**

Stowarzyszenie nie zamykało się tylko w kręgu swojej wąsko pojętej działalności statutowej i nie ograniczało się do prowadzenia Muzeum. Współpraca z instytucjami była konieczna ze względu na pozyskiwane środki oraz promocje Stowarzyszenia. Była to jedna ze skutecznych form przypominania postaci naszego Patrona lokalnej i szerszej społeczności.

Współpraca z Gminą Miasto Zakopane - dużą pomocą dla Stowarzyszenia jest było otrzymywanie środków z Miasta Zakopane na prowadzenie Muzeum i Galerii Malarstwa W. Jarockiego, co pozwala na dofinansowanie działalności i udostępnienie naszych zbiorów większej liczbie zwiedzających. Dzięki wygrywaniu konkursu na realizację zadań z dziedziny kultury otrzymaliśmy również środki na działalność wydawniczą.

Rok	Dotacja na prowadzenie Muzeum	Dotacja na wydawnictwa	Inne	razem
2007	9.500			9.500
2008	12.270	3.000		15.270
2009	18.000			18.000
2010	18.000	5.000	14.400	37.400
2011	20.140			20.140
Razem	77.910	8.000	14.400	100.310

Należy wspomnieć, że każdorazowe otrzymanie dotacji następuje po złożeniu opracowanego wniosku, co jest bardzo pracochłonne na etapie przygotowania, rozliczeń pomiędzy transzami, oraz rozliczenia końcowego. Pojawiały się trudności w rozliczeniach polegające na przedłużaniu terminu rozliczania I transzy po stronie Urzędu Miasta i w związku z tym niemożności otrzymywania dotacji na II transze realizacji zadania. Rozliczenia, które powinny być przez Urząd dokonywane w terminie do dwóch tygodni trwają po parę miesięcy. Z naszej strony tylko raz spóźniliśmy się z rozliczeniem dotacji o jeden dzień. Skutkowało to koniecznością zwrotu dotacji na remont Mauzoleum (odtworzenie ławek i kręgu przed Mauzoleum) w wysokości 8.000 zł. Mimo próśb i wyjaśnień nie otrzymaliśmy umorzenia. Dokonaliśmy zwrotu. Miasto umorzyło nam jedynie odsetki od dotacji.

W ramach współpracy z Gminą Zakopane braliśmy latach 2007,2008,2009, 2010 udział w Zakopiańskiej Nocy Muzeów. Od godziny 19.00 do północy otwieraliśmy dla zwiedzających Muzeum Jana Kasprowicza oraz udostępnialiśmy pomieszczenia, których na co dzień się nie zwiedza. Za każdym razem przygotowywaliśmy dla gości specjalny program. (Film archiwalny, recital poezji śpiewanej, spotkanie z Barbarą Wachowicz, wieczór poezji „150 wierszy na 150 lecie”). Na tą okoliczność oświetlamy Muzeum i okolice zniczami, które ofiarowywała nam firma Parafinopol z Zakopanego.

Kolejną inicjatywą Gminy, w jakiej wzięliśmy aktywny udział były obchody 75. lecia Nadania Praw Miejskich Miastu Zakopane w roku 2007.

W roku 2011 r nasze Muzeum bierze udział w programie "Kulturalny człowiek" mającym na celu rozbudzenie zainteresowań kulturalnych młodzieży. Program w ramach którego odwiedzają nas uczniowie z e szkół zakopiańskich potrwa do maja 2012 roku.

W ostatni weekend października 2011r. wzięliśmy udział w akcji „ Spotkajmy się w Zakopanem - weekend za pół ceny!” Zainteresowanie było średnie być może ze względu na wyjątkowo deszczową pogodę, ale dzięki temu zaistnieliśmy w ogólnopolskim wydaniu wiadomości TV „Fakty”.

Podobnie jak przed pięcioma laty mimo starań Zarządu nie udało się doprowadzić do końca sfinansowania przez miasto Zakopane oświetlenia Muzeum i Mauzoleum. Tym razem był już gotowy projekt i wykonawca wyłoniony przez miasto. Była zgoda konserwatora zabytków na instalację stylowych lamp. Brakło funduszy.

Były też pilniejsze potrzeby związane z naszą działalnością. W czerwcu poważnemu uszkodzeniu uległa drewniana kładka, jaka prowadzi do Muzeum przez potok Zakopianka. Dewastacja i naturalne zniszczenie drewnianej kładki było obserwowane od roku 2006. Pisaliśmy w tej sprawie do Burmistrza już w roku 2007. Dokonano niewielkich napraw. Część wykonywaliśmy sami za własne środki, przez trzy lata. Tym razem sprawa była na tyle poważna ze zagrażała bezpieczeństwu. Zamknięcie przejścia w sezonie letnim oznaczało dla nas konsekwencje finansowe – gwałtownie zmalała ilość odwiedzających Muzeum. Doraźnej naprawy dokonał prezes SPTJK Piotr Kyc. Dzięki temu pomyślnie zakończyliśmy sezon letni. W październiku miasto przeprowadziło remont generalny kładki zastępując konstrukcję drewnianą metalową. Ostatni remont wykonany przez miasto miał miejsce kilkanaście lat temu. Obecna konstrukcja może nie ma takich walorów architektonicznych, ale rozwiąże problem na kilkadziesiąt lat.

Współpraca z Urzędem Marszałkowskim - nasza współpraca z Urzędem Marszałkowskim polegała na otrzymaniu i rozliczeniu dotacji na remont Mauzoleum Jana Kasprowicza. Była to bardzo owocna współpraca.

Współpraca z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego

W roku 2008 złożyliśmy wniosek na remont dachu Muzeum Jana Kasprowicza. Wymagany wkład własny tylko 30% wartości. Koszt całości 30.000. Dotacji nie przyznano z powodu niskiej kwoty. Kosztorys wykonał nieodpłatnie Edward Siudut. Ponadto, w roku 2010 dwukrotnie składano wnioski do ministerstwa na dofinansowanie remontu mauzoleum - bez skutku.

Współpraca z Parafią pw Św. Jana Apostoła i Ewangelisty

Współpraca z Parafią pw Św. Jana Apostoła i Ewangelisty układała się dobrze. Dzień 12 grudnia i 1 sierpnia zagościł na stałe w tutejszym kalendarzu liturgicznym. Systematycznie odprawiano nabożeństwa w intencji Jana i Marii Kasprowiczów. Ksiądz proboszcz Kazimierz Podsiadło wspierał nas w akcji sprzedaży Cegiełek Dobroczyńcy na remont mauzoleum. Katechetka Bronisława Wichary organizowała zbiórkę funduszy wykonując z uczniami szkoły wieńce i stroiki, które był sprzedawane w okresie 1 listopada i przed Bożym Narodzeniem. Stroiki te był również składane na grobach kasprowiczowskich znajdujących się w Zakopanem. Dzieci z chóru Schola koncertowały i na Harendzie, przy okazji spotkań poetyckich.

Po raz pierwszy w tym roku nabożeństwo Drogi Krzyżowej w plenerze (organizowane w parafii dopiero od trzech lat) miało się odbyć i na naszym terenie. W planie była stacja przy Mauzoleum, które w zamyśle Marii Kasprowiczowej pełniło funkcję kaplicy. Spełnia ku

temu wszystkie warunki. Niestety zły stan techniczny kładki uniemożliwił realizację tego pomysłu.

Współpraca z innymi muzeami – w Muzeum na Harendzie nadal organizowano warsztaty „Słowo jako forma wyrazu” dla muzealników z całej Polski (2007, 2008). Organizatorem było Muzeum Tatrzańskie i Pracownia Działań Muzealnych Zamku Królewskiego w Warszawie. Z Muzeum Tatrzańskim w Zakopanem współpracowaliśmy jedynie przy okazji organizacji Wystawy "Zakopiańczycy. W poszukiwaniu tożsamości". Jedną z postaci przypominanych na wystawie jest Maria Kasprowiczowa. Konsultowaliśmy tekst i mieliśmy dostarczyć artefakt (maszyna do pisania) dotyczący osoby. Ostatecznie skończyło się na zdjęciu. Wystawa jest czynna w Galerii Sztuki im. W. i J. Kulczyckich na Kozińcu w okresie październik – grudzień 2011.

Współpraca z Podhalańską Wyższą Szkołą Zawodową w Nowym Targu

W roku Doktor Zbigniew Moździerz 2009 przyprowadził grupę studentów architektury z Podhalańskiej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Targu. Studenci przez dwa tygodnie, w ramach praktyk mierzyli i fotografowali nasz budynek w celach inwentaryzacyjnych. Do dnia dzisiejszego nie otrzymaliśmy obiecanej dokumentacji inwentaryzacyjnej.

Współpraca z TG „Sokół” – z uwagi na związki Jana Kasprowicza z ruchem sokolim Zarząd informuje co roku druhów o nabożeństwach w intencji Jana i Marii Kasprowiczów. Zarząd „Sokoła” zakupił też „Cegielki Dobroczyńcy” na remont Mauzoleum Jana Kasprowicza. Prezes SPTJK Piotr Kyc jest członkiem zakopiańskiego „Sokoła”.

Współpraca z Radą Powiatu Tatrzańskiego – Zarząd SPTJK zorganizował w muzeum posiedzenie Zarządu Powiatu Tatrzańskiego. Prezes i przedstawiciele Stowarzyszenia oraz zostali zaproszeni na Sesję Rady Powiatu, gdzie umożliwiono nam sprzedaż „Cegiełek Dobroczyńcy”.

Współpraca z Towarzystwem Karola Szymanowskiego

W roku 2007 Podjęliśmy decyzję o włączeniu się w obchody Roku Karola Szymanowskiego poprzez wspólną organizację „Wieczoru” na Harendzie i w Atmie.

Współpraca ze Studium Słowa im Tadeusza Staicha działającym przy Towarzystwem Miłośników Teatru im. H. Modrzejewskiej.

Podczas organizacji Wieczorów na Harendzie zawsze mogliśmy liczyć na pomoc członków Studium. Najczęściej gościliśmy: Krzysztofa Michnę, Jerzego Tawłowicza, Grażynę Syrzystie, Władysławę Nowicką, Andrzeja Czarnieckiego i innych.

Współpraca z ASP w Krakowie

Poprzez sąsiedztwo i tradycje jesteśmy „skazani” na współpracę. Jak co roku na Harendzie odbywały się plenery Studentów III roku Wydziału Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dzięki współpracy pomiędzy naszymi instytucjami uczestnicy pleneru mogli zrealizować wiele projektów artystycznych na terenie Muzeum (np. przy mauzoleum poety). W marcu 2011 r. grupa studentów pod opieką prof. Brunckena pomogła nam przygotować wystawę prac Wł.Jarockiego w Galerii.

Osobnym zagadnieniem jest droga dojazdowa do ASP, która nie jej jest własnością, a która Akademia użytkuje bez żadnej umowy. Problem został opisany przy sprawach majątkowych niniejszego sprawozdania.

SPTJK i ASP podjęły wspólne zobowiązanie o przekazaniu terenu (po, ok. 1mb na długości odgraniczających je płotów Gminie Zakopane celem wykonania ogrodzonego, oświetlonego przejścia. Nasze intencje nie zostały jednak przez Miasto potraktowane z należyтым zainteresowaniem. Na dzień dzisiejszy brak odpowiedzi na nasz wniosek.

Współpraca ze Stowarzyszeniem „Harenda” - nie było współpracy z w/w Stowarzyszeniem, które praktycznie nie działa. Będąc członkiem tego Stowarzyszenia nie otrzymujemy żadnych informacji o jego działalności. Stowarzyszenie „Harenda” w swoich zamierzeniach miało również promować Muzeum Jana Kasprowicza.

Współpraca z Gminą Poronin

Współpracę tę należy ocenić bardzo wysoko. Począwszy od Wójta Bronisława Stocha poprzez Dyrektora Biblioteki Gminnej Ewę Stoch, a skończywszy na pracowniku Gminnego Ośrodka Kultury w Poroninie Katarzynie Sz wajnos – Różak - spotykaliśmy się z wyrazami sympatii i konkretnej pomocy w działaniach związanych z obchodami 150. rocznicy urodzin Jana Kasprowicza. Zaproszono nas na Sesję Rady Gminy, gdzie nie tylko mogliśmy przypomnieć postać Honorowego Obywatela Poronina, ale umożliwiono nam rozprawienie „Cegiełek Dobroczyńcy” i wydawnictw.

Zaproszono również nasze Stowarzyszenie na uroczystość z okazji nadania Gminnej Bibliotece Publicznej imienia Jana Kasprowicza, podczas której pokazano program przygotowany przez panią Barbarę Wachowicz związaną z Harendą. Efektem naszej współpracy jest również odnowienie szlaku turystycznego im. Jana Kasprowicza.

Współpraca z PTTK

Współpracę z PTTK należy ocenić pozytywnie. Nasz wniosek o zmianę przebiegu Szlaku Turystycznego im. Jana Kasprowicza został rozpatrzony pozytywnie. Pan Jan Palider postarał się nie tylko o zmianę trasy, ale spowodował odnowienie znakowania i umieszczenie tablicy informacyjnej przy GOK – u, oraz obok Domu Mardułów – Gałów w Poroninie i przy Bulwarach Słowackiego (gdzie rozpoczyna się szlak).

Współpraca z Towarzystwem Muzeum Tatrzańskie go im. Dra Tytusa Chałubińskiego

Towarzystwo Muzeum Tatrzańskie go wsparło nas finansowo w trudnej chwili podczas remontu Mauzoleum Kasprowicza kwotą w wysokości 7.000 złotych. Fundusze te Towarzystwo zebrało podczas ” Kwesty Zaduszkowej „, na zakopiańskich cmentarzach w roku 2009 .

Współpraca z Uniwersytetem Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

Zarząd nawiązał w roku 2011 współpracę z Uniwersytetem Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie w sprawie porozumienia o współpracy. Opinia Zarządu jest pozytywna i po małych zmianach umowa zostanie podpisana.

Współpraca z Teatrem Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem.

Współpraca z Teatrem S.I.Witkiewicza, mimo że sporadyczna, jest już tradycją naszego Stowarzyszenia. W ciągu ostatnich 20 lat parokrotnie korzystaliśmy z pomocy aktorów Teatru podczas organizacji „Wieczorów”. W roku 2011 zawarliśmy umowę na okres 4 miesięcy odpłatnego użyczenia pomieszczeń muzeum na wystawienie sztuki współczesnego hiszpańskiego dramaturga **Alfonso Sastre** zatytułowanej "Kruk". Sztuka wyreżyserowana przez **Marka Wronę** była tylko parokrotnie grana na Harendzie. Premiera "Kruka" odbyła się 23 lipca. Na premierę przyjechali członkowie naszego Stowarzyszenia - **Jolanta**

Piasecka z Poznania i **Ewa Gajewska** z Lublina. Pani Jola przygotowała niespodziankę dla reżysera w postaci...kartonowego, czarnego kruka. Skomponowała również ciekawe bukiety dla aktorów złożone z kapusty i nasturcji zerwanych na werandzie. Sztuka cieszyła się dużym powodzeniem. Bilety zostały wykupione na wszystkie przedstawienia.

Współpraca ze szkołami

Tak jak przed pięcioma laty realizując wskazania ostatniego Walnego Zjazdu Stowarzyszenia wysłano do szkół informacje o Muzeum, która była jednocześnie ofertą edukacyjną. Spotkała się ona – jak uprzednio - z umiarkowanym zainteresowaniem.

Prezes informował o Stowarzyszeniu i prowadzonym przez nie Muzeum na zebraniach dyrektorów szkół. Tradycyjnie najowocniej układała się współpraca z miejscową szkołą Podstawową im. Jana Kasprowicza. Uczniowie nie tylko systematycznie porządkowali teren jesienią sprzątając liście, ale czynnie uczestniczyli w uroczystościach organizowanych przez SPTJK.

Ponadto należy odnotować systematyczne organizowanie przez Szkołę Podstawową Nr 9 na Harendzie od roku 2004 Rajdu Szlakiem Jana Kasprowicza. Zorganizowano VI Rajdów, w których wzięli udział uczniowie szkół z terenu Zakopanego i Powiatu Tatrzańskiego. Podczas Rajdu uczestnicy muszą się wykazać wiedzą na temat życia i twórczości Poety. Cześć konkursowa odbywa się w m.in. Muzeum. Impreza została wpisana na stałe do kalendarza obchodów Dni Zakopanego.

W marcu 2009 roku Muzeum odwiedzili dyrektorzy zakopiańskich szkół podstawowych i gimnazjów. Zachęciliśmy ich do polecenia naszego muzeum nauczycielom. Chcielibyśmy, aby każdy uczeń w Zakopanem chociaż raz w cyklu kształcenia był na Harendzie. Dla gości przygotowaliśmy pakiety edukacyjne opracowane parę lat temu wspólnie z Małopolskim Instytutem Kultury. Wystąpienie dla dyrektorów przygotowała mgr Halina Sierant - Ripper.

Szkoła Podstawowa Nr 9 w Zakopanem zorganizowała w roku 2010, z okazji jubileuszu kasprowicowskiego „Jasełka z Kasprowiczem” oraz prowadziła cały rok zbiórkę funduszy na zakup „cegiełek”.

Z okazji 150. rocznicy urodzin Jana Kasprowicza Zarząd wystosował list – apel do wszystkich szkół kasprowicowskich informujący o doniosłej rocznicy, oraz zawierający prośbę o wsparcie remontu Mauzoleum Patrona. Odzew był bardzo słaby. Ten fakt należy odnotować ze smutkiem. Należy wspomnieć o SP nr im. Jana Kasprowicza z Krakowa, gdzie pani Jolanta Stachowska przeprowadziła zbiórkę. Każdy uczeń wpłacił 1 zł i w ten sposób otrzymaliśmy kilkaset złotych.

Zarząd październiku 2010 r wzięł udział w uroczystym nadaniu sztandaru Szkole Podstawowej im Jana Kasprowicza w Klikuszowej.

Przedstawiciele Zarządu odwiedzili Szkołę Podstawowa nr 54 im Jana Kasprowicza w Poznaniu, gdzie zapoznali się z tradycjami obchodów Dnia Patrona, oraz obejrzeni unikalne relacje z pobytu Marii Kasprowicowej w w/w szkole.

Działania promocyjne

Każda współpraca, o której wyżej wspomniano była konkretną formą promocji naszego Stowarzyszenia i jego celów. Zarząd systematycznie podejmował działania informujące o pracy naszego Stowarzyszenia. M.in.:

- umieszczono informację o Muzeum w Ogólnopolskim Szkolnym Informatorze Wycieczkowym,
- opracowano i przesłano materiały do różnych przewodników turystyczno – krajoznawczych,
- konsekwentnie i systematycznie redagowano stronę internetową Stowarzyszenia która działa już od roku 2005. Codziennie odwiedzało stronę od 20 do 40 osób. Do dnia 20 października 2011 roku zalogowało się na stronie ponad 14.000 użytkowników, którzy złożyli 21.600 wizyt. Roczną opłatę za domenę i utrzymanie strony na serwerze finansuje Prezes który również ją.
- ukazywały się parokrotnie teksty informacyjne o Muzeum i SPTJK w Dzienniku Polskim, Gazecie Krakowskiej, Tygodniku Podhalańskim, Gazecie Wyborczej, Gazecie Pomorskiej, oraz na portalach internetowych: na www.watra.pl i www.e-zakopane.pl. Informacje o działalności Stowarzyszenia umieszczane w prasie i na stronach www były w dużym stopniu redagowane przez Prezesa i p. Beatę Denis – Jastrzębską,
- po raz pierwszy artykuł o Muzeum znalazł się w Gościu Niedzielnym. Jest to pismo o zasięgu ogólnopolskim,
- Dyrekcja Dziennika Polskiego zaproponowała poprzez swojego redaktora sprawowanie patronatu medialnego nad Muzeum. Wyrażono zgodę. Do dnia dzisiejszego nie otrzymaliśmy oficjalnego pisma w tej sprawie. Trzeba jednak przyznać, że od tego czasu na każdym wieczorze był redaktor z tej gazety,
- w dniu 16 lutego 2009 Prezes z delegacją zakopiańskiego „Sokoła” wziął udział w "Wieczorze Tradycji w Teatrze Polskim", w Warszawie. Spotkanie sprzyjało omawianiu planów współpracy Stowarzyszenia z PTG Sokół w Zakopanem. Przez wzgląd na osobę Jana Kasprowicza, który popularyzował idee sokolstwa pod Tatrami współpraca jest konieczna,
- w roku 2009 dokonano nagrania dla telewizji TVN – tematem była wiosna na Harendzie,
- w 2007 roku Członek Zarządu Głównego Ewa Gajewska uczestniczyła w obchodach Dnia Patrona w I LO w Raciborzu,
- umieściliśmy materiały w przewodniku Polskie Muzea Literackie wydany przez Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie,
- współpracowaliśmy w 2008 r. przy wydaniu książki Marii Wrońskiej – Friden, „Sztuka woskiem opisana – batik w Indonezji i Polsce”,
- współpracowaliśmy z Katarzyną Chudzińską – Ucherą przy wydaniu książki o Szczepkowskim „Jan Szczepkowski , życie i Twórczość”. Na okładce znalazło się zdjęcie ołtarzyka z kaplicy mauzoleum autorstwa P.Kyca. .
- udostępniliśmy zdjęcie do książki „Out of ordinary. Polska sztuka XX wieku”, wydaną przez Instytut Adama Mickiewicza (Karol Stryjeński),
- Beata Denis – Jastrzębska i Małgorzata Karpiel napisały artykuł do rocznika Muzealnictwo, pt.: „*Muzeum Jana Kasprowicza w 60. Rocznicę istnienia i 150.Rocznice Urodzin Poety*” ,
- w roku 2010 naprawiliśmy naszą gablotkę informacyjną przy Krupówkach. Została wstawiona nowa szyba. Informacje są zamieszczane na bieżąco. Gablotka od kilkudziesięciu lat znajduje się, na ścianie Banku Spółdzielczego,
- od 2009 roku organizujemy „Spotkania po sumie”. Było 5 spotkań . Można wspomnieć, jedno zupełnie wyjątkowe w dniu 16 stycznia. Wystąpili poeci pohalanscy, którzy czytali swoje wiersze. "Kolędowanie wierszem" było piątym spotkaniem z cyklu "Po sumie". Zaproszenie przyjęli: Wanda Szado - Kudasikową,

Roman Dzioboń, Krzysztof Kokot, Maciej Kudasik i Jerzy Tawłowicz. Przygrywała kapela góralska "Świarni" z Nowego Targu. W świąteczny nastrój wprowadziły zebranych dzieci z harendziańskiej Scholi prowadzonej przez siostrę Bronisławę Wichary.

Omawiając działania promocyjne nie sposób pominąć dwóch wyjątkowych wizyt, jakie miały miejsce w roku 2010. W czerwcu gościliśmy na Harendzie znamienitego gościa - Księdza Kardynała Józefa Glempa, który po raz pierwszy odwiedził dom Poety.

Temu niezwykłemu spotkaniu towarzyszyło wzruszenie, jakie się pojawia, kiedy stajemy wobec rzeczy, w jakiś sposób nam bliskich, przypominających dzieciństwo, młodość, nasze rodzinne strony. Jego Eminencja, tak jak Jan Kasprowicz pochodzi z Kujaw. Urodził się w Inowrocławiu. Ścieżki jego dzieciństwa, to te same, którymi chodził Poeta. Wyraz temu dał Ksiądz Kardynał w słowach, jakie wpisał do naszej Księgi Pamiątkowej: *"Ze wzruszeniem nawiedzam Jana Kasprowicza, mojego wielkiego Rodaka, Kujawiaka, ciągle znajomego ze szkoły - Gimnazjum i Liceum Jego imienia. Wiele razy przemierzyłem drogę Inowrocław - Szymborze. Niech ten Kujawiak, kochający Zakopane, Góry Tatry i Harendę, uczy kochać Ojczyznę w pięknie słowa"*

W sierpniu na Harendę przyjechał Minister Kultury, Sztuki i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski. Okazją była 150-ta rocznica urodzin poety. Na zaproszenie Stowarzyszenia Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza minister zwiedził muzeum i galerię malarstwa Władysława Jarockiego, wpisał się do księgi pamiątkowej, a także złożył kwiaty w Mauzoleum Jana Kasprowicza. Towarzyszył mu wicemarszałek Województwa Małopolskiego Leszek Zegzda. Przypomnijmy, że dzięki dotacji Urzędu Marszałkowskiego w kwocie 100 tys. zł udało się zrealizować pierwszy etap remontu Mauzoleum. W spotkaniu na Harendzie uczestniczył także poseł Andrzej Gut-Mostowy, wiceprzewodniczący Rady Miasta Zakopane Maciej Wojak, oraz członkowie i sympatycy stowarzyszenia, a wśród nich Mieczysław Cieciora - członek założyciel i wieloletni prezes, Małgorzata Wonuczka -Wnuk, Halina Sierant - Ripper, Beata Denis-Jastrzębska, Maria Bętkowska i Stanisława Trebunia-Staszek. Po Harendzie gości oprowadzała Małgorzata Karpel - kustosz muzeum. Minister Bogdan Zdrojewski po krótkiej wizycie przyznał, że jest pod wielkim urokiem tego pięknego miejsca.

Współpraca ze środowiskiem

Stowarzyszenie przez ostatnie lata brało udział w Harendziańskich Zwyczajach. Jest to duża impreza osiedlowa o charakterze promocyjnym. Mieliśmy tam zawsze swoje stoisko z wydawnictwami. Prezes zachęcał obecnych na Harendzie gości do odwiedzenia Muzeum. Dwukrotnie podczas imprezy uroczystie składano kwiaty na grobie Kasprowiczów. W Dzień Harendziańskich Zwyczajów przypadający na szczyt sezonu (16 sierpnia) organizowaliśmy Dzień Otwarty w Muzeum oprowadzając zwiedzających nieodpłatnie. Pomoc otrzymywaliśmy z Tatrzańskiej Agencji Rozwoju Promocji i Kultury.

W styczniu 2011 roku wzięliśmy udział w „Kolegdowaniu na Harendzie” – pierwszym spotkaniu z udziałem mieszkańców Harendy. Odbyło się ono w Sp nr 9. Na zakończenie, na wniosek obecnych zorganizowano zbiórkę z której dochód przekazano na zakup "Cegiełek Dobroczyńcy". Na spotkaniu byli obecni: Prezes, Kierowniczka Muzeum Małgorzata Karpel i Jolanta Maćkowiak - Piasecka z Poznania.

Podczas VII Harendziańskich Zwyczajów Stowarzyszenie zbierało fundusze na remont Mauzoleum sprzedając "Cegiełki Dobroczyńcy".

AD 2.

Informacja o organizacji obchodów 150 rocznicy urodzin Jana Kasprówicza.

Z okazji okrągłej rocznicy 150 urodzin Jana Kasprówicza, Zarząd po dyskusji podjął w decyzje o realizacji następujących zadań:

1. Złożenie do Sejmu RP wniosku o ustanowienie roku 2010 Rokiem Jana Kasprówicza.

Na początku 2009 roku zwróciliśmy się do Posła na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Guta - Mostowego w sprawie poparcia inicjatywy ogłoszenia roku 2010 Rokiem Jana Kasprówicza. W kwietniu otrzymaliśmy odpowiedź. Pan Poseł złożył w dniu 02-04-09 interpelację nr 8857 w sprawie ustanowienia roku 2010 Rokiem Jana Kasprówicza i wspiera naszą inicjatywę. W późniejszym czasie otrzymaliśmy kolejne pisma w tej sprawie. Ostatecznie Sejm RP ustanowił rok 2010 Rokiem Fryderyka Chopina.

2. Remont dachu nad budynkiem Muzeum

Nasz wniosek ze względu na małą wartość nie został rozpatrzony. Informacja obszerniejsza w części niniejszego sprawozdania poświęconej współpracy z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

3. Przeprowadzenie kosztownych, ale niezbędnych prac odwadniających i renowacyjnych w Mauzoleum Jana Kasprówicza z uwzględnieniem znajdujących się wewnątrz dzieł sztuki.

Zadanie najważniejsze i najkosztowniejsze – zakończone powodzeniem. Szczegółowo opisane w części poświęconej pracom remontowym, konserwacyjnym i porządkowym niniejszego sprawozdania.

4. Zorganizowanie zbiórki publicznej na remont Mauzoleum na wzór przedwojennej przeprowadzonej na jego budowę.

Zbiórkę przeprowadzono zgodnie z prawem, w dwóch etapach. Rozliczono. Informacja szczegółowa w części poświęconej pracom remontowym, konserwacyjnym i porządkowym niniejszego sprawozdania. Pomysłodawczynią jest Maria Bętkowska.

5. Przygotowanie okolicznościowego wydawnictwa – ostatnich wierszy Jana Kasprówicza z tomu „Mój Świat”.

Książkę wydano na 150 urodziny w grudniu 2010 r. Składają się na nią wiersze z tomu "Mój świat", wydane po raz pierwszy w roku 1926 - roku śmierci Poety. Tomik posłowiem opatrzył Roman Loth.

6. Przeprowadzenie ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego „Tatry i Podhale w twórczości Jana Kasprówicza”.

Konkurs który był pomysłem Beaty Denis – Jastrzębskiej zorganizowano. W dniu 14 listopada 2010 r. rozstrzygnięto.

Komisja pracowała w składzie: Ryszard Ziemak - artysta fotografik - przewodniczący Jury, Magdalena Ciszewska - Rząsa - magister sztuki Magdalena Ciszewska, Piotr Kyc - Prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Twórczości Jana Kasprówicza, Prof. Jerzy Jędrusiak - artysta grafik, Wojciech Smolak - artysta fotografik, Halina Sierant - Ripper - konsultacja literacka. Na konkurs swoje prace przysłało 29 autorów. Jury przyznało następujące nagrody:

1. W kategorii do lat 16 - nie wpłynęły żadne prace.

2. W kategorii do lat 20 - nie przyznano pierwszej nagrody.
 Drugą nagrodę otrzymał pan Maciej Z. Januszewski za prace: *Na Kondratową*,
 oraz *Fotografia otworkowa i Pustelnik*

3. W kategorii powyżej lat dwudziestu przyznano:
 I miejsce - Marek Majerczak za pracę *Wieczności błękitne widziadło*
 II miejsce - Mariusz Sidelnikow, za pracę *Moc Światła*
 III miejsce - Zygmunt Januszewski, za pracę *Kościelec*

Jury przyznało również następujące wyróżnienia:
 Ela Komarzyńska, za pracę *Dusza*, Artur Pyć, za pracę *Po Zachodzie*, Robert
 Urbański, za pracę *Potok Srebrnosiwym*, Roman Lipiński, za pracę *Cisza wieczorna*
 Adam Pietrzykowski, za pracę *Z lotu ptaka*

Oprócz nagrodzonych do wystawy zakwalifikowano prace następujących autorów:
 Marek Majerczak, *Na Jezior pradawnym grobie*, Mariusz Sidelnikow, *Wschód*
 z *Halnym*, Zygmunt Januszewski, *Giewont*, Anna Worowska, *Księżyc*, Zygmunt
 Januszewski, *Kościelec i Świnica*, Marek Majerczak, *Śród barwnych obrzeży*,
 Mirosław Kowalski, *Słońce w kryształach*, Roman Lipiński, *Opowieść o mgłach*, Maciej
 Makowski, *Płonie kamienna Tatr korona*.

Do wystawy pokonkursowej ze względu na małą powierzchnię wystawową
 dokonano wyboru jedynie 20 prac. Był to pierwszy konkurs fotograficzny w historii
 Stowarzyszenia Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza.

7. Zorganizowanie międzynarodowej sesji naukowej „Kasprowicz a Słowiańszczyzna”.

Sesję naukową, pt.: "Kasprowicz a Słowiańszczyzna" w 150 rocznicę urodzin Poety - zorganizowano w dniu 23 października 2010 roku. Pomysłodawcą tego ważnego dla Harendy wydarzenia była dr Małgorzata Wonuczka - Wnuk, członek naszego Zarządu. Sesję otworzył Prezes Stowarzyszenia Piotr Kyc. Uczestników przywitał w imieniu Burmistrza Miasta Zakopane zastępca Burmistrza Jan Gąsienica - Walczak. Spotkanie prowadzili: prof. dr hab. Gabriela Matuszek, oraz prof. dr hab. Ilija Paczew. W Muzeum Kasprowicza wygłoszono następujące referaty: prof. dr hab. Ilija Paczew, Bułgaria (Uniwersytet Łódzki), "Twórczość Kasprowicza w poetyckiej interpretacji Teodora Trojanowa", prof. dr hab. Gabriela Matuszek (Uniwersytet Jagielloński) - "Jak Przybyszewski czytał Kasprowicza", dr Anna Podstawka (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) - "Dramaturgia krajów słowiańskich w krytyce teatralnej Kasprowicza", mgr Karol Jaworski (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego) - "Drzewo kosmiczne jako temat poezji słowiańskiej na przykładzie Jana Kasprowicza i Konstantina Balmonta", dr Mirosław Sosnowski - "Rosyjskie echa poezji Jana Kasprowicza", mgr Katarzyna Kłós (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie) - "Słowiańskie portrety i autoportrety Jana Kasprowicza", dr Małgorzata Wnuk "Słowiańszczyzna Kasprowicza na Harendzie". Podczas obrad Prezes Piotr Kyc wręczył najhojniejszym darczyńcom, którzy zakupili "Cegiełki Dobroczyńcy" pamiątkowe "cegiełki" i okolicznościowe upominki. W imieniu Towarzystwa Gimnastycznego "Sokół" Gniazdo Zakopane podziękowania przyjął druż Leszek Behounek. PSS Społem w Zakopanem reprezentowała Pani Stanisława Dvorzak. Pragniemy podziękować w tym miejscu Prezesowi PSS Społem w Zakopanem Wojciechowi Gachowi i Prezesowi PTG Sokół Gniazdo Zakopane druhowi Stanisławowi Mardule. Podziękowania od Stowarzyszenia odebrała również Pani Krystyna Bulas, która wraz z mężem Romanem w sposób znaczący wsparli działalność Stowarzyszenia Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza. W dniu następnym uczestnicy sesji, oraz zaproszeni goście złożyli

wiązanki kwiatów, wieńce i zapalili znicze na grobach Marii i Jana Kasproviczów. Wśród gości składających dowody pamięci Kasproviczom był również dyrektor Teatru im S.I Witkiewicza Andrzej Dziuk z małżonką Dorotą Ficoń. W imieniu Starosty Tatrzańskiego kwiaty złożyła Naczelnik Wydziału Edukacji, Kultury i Sportu - Anna Król - Józaga.

8. Wydanie materiałów posesyjnych.

Publikacja została wydana i znalazła się w sprzedaży na początku 2011 roku. Wydawnictwo posesyjne powstało dzięki dr Małgorzacie Wonuczce – Wnuk. Duży wkład w pracę korektorską i redaktorską wniósł Karol Jaworski.

9. Współpraca z Gminą Poronin. Wspólna inicjatywa jubileuszowa.

W dniu 28 października 2009 r. Prezes Piotr Kyc spotkał się z radą Gminy Poronin. Tematem spotkania była zbliżająca się 150 rocznica urodzin poety związanego przez szereg lat z Poroninem. Proponowano nazwaniem imieniem poety Gminnej Biblioteki Publicznej w Poroninie. W dniu 1 sierpnia następnego roku SPTJK wspólnie z Gminą Poronin zorganizowało 147 „Wieczór na Harendzie” (informacja w części dotyczącej „wieczorów”). Tego dnia radna Maria Dawidek poinformowała uczestników wydarzenia o podjęciu przez Radę Gminy Poronin uchwały w sprawie nadania Gminnej Bibliotece Publicznej imienia Jana Kasprovicza. Konsekwencja naszych starań i decyzji Rady była uroczystość zorganizowana w Poroninie w dniu 14 października.

W dniu 14 października 2010 roku Gminnej Bibliotece Publicznej w Poroninie nadano imię Jana Kasprovicza. Z tej okazji na Harendę przyjechało z daleka (Lublin, Poznań, Zielona Góra) kilku członków naszego Stowarzyszenia, za co im bardzo dziękujemy. Po mszy świętej odprawionej przez księdza Proboszcza ks. Franciszka Juchasa w Kościele p.w. św. Marii Magdaleny Wójt Poronina Bronisław Stoch i Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zakopanem Mieczysław Mantyka dokonali odsłonięcia tablicy upamiętniającej poetę, która została umieszczona na budynku biblioteki. Uchwałę Rady Gminy Poronin w sprawie nadania imienia Kasprovicza bibliotece odczytała radna Maria Dawidek. Uroczystości uświetnił występ Chóru Kameralnego pod dyrekcją Mirosławy Lubowicz. Interesujące referaty wygłosili prof. Dr hab. Franciszek Ziejka i dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zakopanem Mieczysław Mantyka. Okolicznościowe mowy wygłosili: Wicestarosta Powiatu Tatrzańskiego Andrzej Skupień, prof. Pola Kuleczka, Naczelnik Wydziału Kultury Miasta Zakopane Joanna Staszak i Piotr Kyc - Prezes naszego Stowarzyszenia. Ozdobą poronińskich uroczystości było widowisko Barbary Wachowicz zatytułowane "Witajcie kochane góry" z udziałem autorki i młodzieży z Zespołu Szkół im. Legionów Polskich w Poroninie, oraz Szkoły Podstawowej w Małym Cichem. Przygrywała kapela Dawida Czernika, a śpiewał zespół "Regle" pod kierunkiem Marii Dawidek. Uroczystości zakończono otwarciem wystawy poświęconej Kasproviczowi w Poroninie zatytułowanej "Baca z Poronina" przygotowanej we współpracy z SPTJK.

10. Dokonanie zmiany przebiegi szlaku turystycznego im. Jana Kasprovicza, oraz jego ponowne oznakowanie.

Zarząd złożył do PTTK i Gminy Poronin wniosek o zmianę przebiegu trasy Szlaku Jana Kasprovicza , która rozpoczynałaby się pod Gminną Biblioteką Publiczną w Poroninie (od 14 października 2010 będąca biblioteką im. J.Kasprovicza). Od 15 października Szlak ma trzy ważne punkty, które mogą stanowić jego początek, lub koniec: Harenda - Muzeum, górna stacja kolejki na Gubałówce, plac przed Gminną Biblioteką Publiczną w Poroninie.

11. Udział przedstawicieli SPTJK w sesjach naukowych i innych uroczystościach, przede wszystkim szkolnych organizowanych na okoliczność jubileuszu kasprowiczowskiego.

Sesja naukowa, pt.: "Kasprowicz a Słowiańszczyzna" w 150 rocznicę urodzin Poety - zorganizowana na Harendzie była jedną z trzech konferencji organizowanych w kraju z okazji 150 rocznicy urodzin Poety. W maju 2010 r. odbyła się sesja na Uniwersytecie Warmińsko - Mazurskim w Olsztynie. Wzięli w niej udział członkowie Zarządu: Piotr Kyc, Adam Arndt, Ewa Gajewska, oraz Kierownik Biura Małgorzata Karpiel. Referat pod tytułem "Ślad po mnie czyż tu zostanie? Harenda Kasprowicza dziś", przygotował i wygłosił Prezes. Tekst wystąpienia został zamieszczony w obszernym wydawnictwie posesyjnym. Międzynarodowa Konferencja Naukowa "Jego świat. 150-lecie urodzin Jana Kasprowicza", odbyła się w dniach 7-8 maja 2010 r. W konferencji wzięło udział ponad dwudziestu naukowców. Wśród nich jest grupa całkiem młodych osób. Konferencję zorganizował Wydział Humanistyczny Instytutu Filologii Polskiej, Zakład Literatury Romantyzmu, Pozytywizmu i Młodej Polski Uniwersytetu Warmińsko - Mazurskiego w Olsztynie.

Przy okazji pobytu w Olsztynie odwiedziliśmy w domu profesora Kaczyńskiego, jednego z wybitnych znawców twórczości Kasprowicza, wieloletniego członka Stowarzyszenia.

Kolejną sesję naukową zorganizowało jesienią Muzeum Jana Kasprowicza w Inowrocławiu, mieście rodzinnym Kasprowicza. Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza nie zostało na nią zaproszone.

W dniach 24 - 26 listopada byliśmy w gościnnym Poznaniu, gdzie z okazji 150. rocznicy urodzin Jana Kasprowicza przedstawiciele SPTJK wzięli udział w spotkaniu "Słynni Marynkarze" – Jan Kasprowicz i jego epoka" jakie odbyło się Liceum Ogólnokształcącym św. Marii Magdaleny w Poznaniu. Do Poznania pojechała delegacja naszego Stowarzyszenia w składzie: Piotr Kyc - Prezes SPTJK i dyrektor szkoły kasprowiczowskiej, Ewa Gajewska - skarbnik Zarządu, Małgorzata Karpiel - kierownik biura i Beata Denis - Jastrzębska - nasz członek.

Na szczególną uwagę zasługiwała wystawa bibliofilska poświęcona Janowi Kasprowiczowi. Przygotowali ją nasi członkowie z Poznania, państwo Jolanta i Marian Piaseccy.

Trzeba przyznać, że państwo Piaseccy byli siłą sprawczą całego spotkania i poświęcili na to wiele energii i czasu. Wystawa bibliofilska jest unikalna w skali kraju.

W dniu następnym złożyliśmy wizytę w Szkole Podstawowej nr 54 im. Jana Kasprowicza. Tam, po spotkaniu z uczniami obejrzelśmy kronikę szkoły, gdzie było wiele kapitalnych wpisów z okresu powstania szkoły, oraz jej udziału w I i II Zlocie Szkół Kasprowiczowskich.

Odwiedziliśmy również Cmentarz Zasłużonych, gdzie pochowany jest profesor Leon Wituski, oraz Cyryl Ratajski - Prezydent Poznania za kadencji którego podjęto uchwałę o wsparciu finansowym Komitetu Budowy Mauzoleum Kasprowicza na Harendzie.

Na zakończenie naszego pobytu w Poznaniu wzięliśmy udział w okolicznościowej wieczornicy, która odbyła się w „Księgarni Poznańskiej”. Zaproszeni goście czytali wiersze Kasprowicza przeplatane gawędą o Harendzie.

Dziękujemy Państwu Jolancie i Marianowi Piaseckim za gościnę i opiekę nad naszą delegacją. Dziękujemy pani Dyrektor LO im. św. Marii Magdaleny Lucynie Woch i Dyrektor SP nr 54 im. J.Kasprowicza Elżbiecie Czaprackiej za zaproszenie Stowarzyszenia na uroczystości. Po raz kolejny w historii Poznań pokazał, że na to miasto i na tych ludzi można zawsze liczyć.

Członkowie Stowarzyszenie z Oddziału Łódzkiego wykonali w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej w Łodzi jubileuszową wystawę, pt. "25 lat Oddziału Łódzkiego Stowarzyszenia Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza (wystawa wydawnictw)". Ekspozycja prezentowała dorobek wydawniczy Oddziału Łódzkiego, oraz była podsumowaniem lat pracy jego członków - miłośników poezji Jana Kasprowicza, Harendy i Tatr - którzy w ciągu tych 25 lat zrealizowali różnorodne przedsięwzięcia: począwszy od organizacji wykładów, spotkań, wieczorów klubowych, wystaw, wydawania okolicznościowych publikacji po wycieczki i rajdy. Wystawę otwarto w dniu 6 marca 2009 r.

W dniu 11 października Szkoła Podstawowa im. Jana Kasprowicza w Klikuszowej otrzymała sztandar. Przed akademią można było obejrzyć wystawy prac uczniów inspirowane osobą Patrona, oraz jego twórczością. W uroczystości wzięli udział liczni zaproszeni goście. Obecny był również poczet sztandarowy z zakopiańskiej Szkoły Podstawowej nr 9 im. Jana Kasprowicza z dyrektorem Piotrem Kycem pełniącym także funkcję prezesa Naszego Stowarzyszenia. Muzeum reprezentowała Kierownik Biura Małgorzata Karpel.

Należy podkreślić, że wszystkie koszty związane z wyjazdami Zarządu były prywatnie przez uczestników. Nie obciążały naszego budżetu.

12. Zorganizowanie Rajdu Szlakiem Jana Kasprowicza dla uczniów szkół z powiatu tatrzańskiego.

VI Rajd Szlakiem Jana Kasprowicza zorganizowano wspólnie przez Szkołę Podstawową Nr 9 im. Jana Kasprowicza w Zakopanem, Gminę Poronin i nasze Stowarzyszenie. W imprezie wzięły udział drużyny z ośmiu szkół. Konkursy wiedzy przeprowadzono w Muzeum Jana Kasprowicza, na Furmanowej, w Suchym i w Gminnej Bibliotece Publicznej im. Jana Kasprowicza w Poroninie, gdzie nastąpiło zakończenie Rajdu i wręczenie nagród. Nagrody ufundowała Szkoła Nr 9 w Zakopanem, Gmina Poronin i Oddział Związku Podhalan w Poroninie.

13. Nawiązanie współpracy z Inowrocławiem i miejscowym Muzeum Jana Kasprowicza

Wysłaliśmy informację do Prezydenta Inowrocławia, Przewodniczącego Rady Miasta i Przewodniczącego Komisji Kultury, oraz do Dyrektora Muzeum Jana Kasprowicza Janiny Sikorskiej. Korespondencja pozostała bez odpowiedzi, jakkolwiek w każdym przypadku są to pisma urzędowe i odpowiedź obowiązuje. W korespondencji zwracaliśmy się tylko o umożliwienie nam wystąpienia na Sesji Rady Miasta i ewentualne przeprowadzenie akcji zbierania funduszy – sprzedaży „Cegiełek”. Sądziliśmy, że nasz apel spotka się ze zrozumieniem, a nawet przychylnością adresatów. Nie prosiliśmy o nic, co wiązałoby się z kosztami po ich stronie. Liczyliśmy na nawiązanie współpracy.

14. Zorganizowanie uroczystego podsumowania obchodów w dniu 12 grudnia 2010 roku w centrum miasta połączonego z wystawą nagrodzonych fotografii.

W dniu 12 grudnia zorganizowaliśmy w Dworcu Tatrzańskim „150. Urodziny Jana Kasprowicza” W programie było: Uroczyste ogłoszenie wyników i wręczenie nagród laureatom konkursu fotograficznego "Tatry i Podhale w twórczości Jana Kasprowicza", Otwarcie pokonkursowej wystawy fotograficznej, Występ laureatów poronińskiego "Konkursu recytatorskiego z okazji 150 rocznicy urodzin Jana Kasprowicza"

Uroczystość uświetnili aktorzy Teatru Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem, którzy recytowali utwory Jana Kasprowicza, oraz muzyka góralska Macieja Gąsienicy - Mracielnika. Na uroczystości było wielu gości. Wśród nich nie zabrakło przedstawicieli samorządu lokalnego. Byli dyrektorzy bibliotek: Miejskiej Biblioteki Publicznej -

Mieczysław Mantyka, Gminnej Biblioteki Publicznej im. Jana Kasprowicza w Poroninie - Elżbieta Stoch i Wojewódzkiej Biblioteki Pedagogicznej w Zakopanem - Elżbieta Kyc.

Gościem specjalnym był członek Stowarzyszenia, znany reżyser filmowy Filip Bajon.

Uroczystość wręczenia nagród w konkursie fotograficznym rozpoczął występ laureatów szkolnych konkursów poezji Jana Kasprowicza.

Podczas prezentacji nagrodzonych fotografii fragmenty utworów Jana Kasprowicza czytali aktorzy Teatru S.I.Witkiewicza w Zakopanem Katarzyna Pietrzyk i Bartłomiej Chowaniec. Z werdyktem jury konkursu zapoznał zebranych jej przewodniczący, znany fotograf zakopiański Ryszard Ziemak. Był szampan, lampka wina i kanapki. Obchody odbyły się dzięki wsparciu finansowemu udzielonemu przez Burmistrza Zakopanego.

Wystawę można był oglądać do końca grudnia. Obecnie, podczas słonecznej pogody wywieszamy nagrodzone prace na zewnątrz Muzeum.

AD 3

Prace remontowe, konserwacyjne i porządkowe.

Remonty

W okresie sprawozdawczym w miejsce szeregu drobnych prac, m.in. naprawiono parokrotnie kładkę, i częściowo wymieniono rynny w budynku Muzeum. Wykonano dwa duże zadania remontowe.

Zadanie „Konserwacja Mauzoleum Jana Kasprowicza”

Przygotowania do złożenia wniosku rozpoczęliśmy od zamieszczenia na stronie internetowej informacji o zniszczeniach i zdjęć, które je obrazują. Remont Mauzoleum Jana Kasprowicza miał być przeprowadzony z okazji 150. rocznicy urodzin poety obchodzonej w roku 2010. Pomysł wystąpienia o dotacje na remont mauzoleum zgłosiła pani inż. Maria Bętkowska członek naszego Stowarzyszenia.

Prezes Piotr Kyc powołał zespół do sporządzenia wniosku do Urzędu Marszałkowskiego w składzie: Małgorzata Karpień, inż. Maria Bętkowska, Ryszard Kil.

Wniosek został rozpatrzony pozytywnie. Sejmik Województwa Małopolskiego Uchwałą Nr XXIX/417/09 z dnia 23 lutego 2009 r. w sprawie udzielenia dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze województwa małopolskiego udzielił naszemu stowarzyszeniu dotacji celowej w wysokości 100.000 zł na prace konserwatorskie i roboty budowlane przy Mauzoleum Jana Kasprowicza na Harendzie. Był to duży sukces, który należy zawdzięczać uporowi i determinacji inż. Marii Bętkowskiej i Małgorzacie Karpień.

W marcu 2009 roku prezes otrzymał w Krakowie, z rąk Wicemarszałka symboliczny czek na renowację Mauzoleum. Powołano kolejny zespół, który prowadził projekt pod nazwą:” : Renowacja Mauzoleum” w składzie: Piotr Kyc, Joanna Suchowian, Małgorzata Karpień. Koordynatorem projektu – została w miejsce Małgorzaty Karpień - Maria Bętkowska. Rozdzielono zadania. Dokumentację przetargową zgodną z ustawą Prawo zamówień publicznych przygotował prezes Piotr Kyc. Kosztorys inwestorski wykonał Ryszard Kil. Program prac konserwatorskich opracowała Regina Mrowca – Kenar.

W tym czasie w Dzienniku Polskim ukazał się artykuł opisujący beneficjentów, którym przyznano dotację z Województwa Małopolskiego na prace konserwatorskie. Artykuł pod znaczącym dla nas tytułem "Dotacja z budżetu województwa małopolskiego trafiła na Harendę " napisała red. Ewa Czerwieniec.

W dniu 7 kwietnia ogłosiliśmy przetarg nieograniczony na prace remontowe przy Mauzoleum. Komisja Przetargowa rozstrzygnęła postępowanie w maju. Oferty złożyło dwóch oferentów, którzy spełnili warunki udziału w postępowaniu (Firma Remontowo

Budowlana Kazimierz Zelek i Firma Remontowa Władysław Bełzowski) Komisja wyłoniła wykonawcę – Firmę Kazimierza Zelka z Zakopanego. Jednym kryterium była cena.

Kolejnym postępowaniem był wybór konserwatora, ponieważ renowacja dotyczyła znajdujących się w grobowcu dzieł sztuki. Z trzech ofert wybrano ofertę p. Reginy Mrowcy – Kenar. Pozostały jeszcze formalności w Wydziale Budownictwa Starostwa Powiatowego oraz u Wojewódzkiego Konserwatora zabytków. Rozpoczęły się prace ziemne i konserwatorskie przy Mauzoleum. Miasto Zakopane udzieliło Stowarzyszeniu kolejnej dotacji. Początkowa kwota w wysokości 16.000 zł została w późniejszym czasie obniżona o połowę do 8.000 (o czym poniżej) i przeznaczona na sfinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych.

Firma Kazimierz Zelka kontynuowała prace w szybkim tempie i wywiązała się terminowo z prac mimo, że w czasie prac wystąpiły nieprzewidziane problemy. Chcąc wykonać odwodnienie zgodnie ze sztuką budowlaną należało rozebrać schody. Również wykopy należało zrobić nie na 3 a na 5 metrów. Była to praca ręczna. Wszystkie prace podniosły koszt robót, ale prezes stwierdził, że firma mogła się zapoznać z terenem budowy i nie wyraził zgody na jakiegokolwiek odstępstwa od zaproponowanej ceny. Zrezygnowano tylko z granitowej opaski – uzgodnieniu z Urzędem Marszałkowskim i Konserwatorem Zabytków. Zaoszczędzone środki dołożono do prac ziemnych. Pod koniec miesiąca zakończyły się roboty budowlane przy odwodnieniu budynku Mauzoleum.

Zarząd podjął uchwałę o wykupieniu obligacji Skarbu Państwa na kwotę 16.000 zł. Stanowiło to nasz wkład własny w remont Mauzoleum.

Zarząd podjął również uchwałę o zaciągnięciu pożyczki na zapłatę podatku VAT. Pożyczki udzielił Podhalański Bank Spółdzielczy w Bukowinie Tatrzańskiej. Zwrot VAT – u otrzymaliśmy. Kwotę odsetek od pożyczki pokrył prezes P.Kyc w formie darowizny.

Prace konserwatorskie trwały nadal. Wykonano renowację drewnianego ołtarza autorstwa przez Jana Szczepkowskiego. Ołtarz Matki Boskiej Bolesnej nabrał nowego blasku. Pięknie odnowiono również drewniane drzwi wejściowe do krypty Marii i miedziane wykonane do krypty Kasprowicza przez Franciszka Strynkiewicza.

Należy wspomnieć o pięknej inicjatywie Towarzystwa Muzeum Tatrzańskiego im. dra Tytusa Chałubińskiego, które z Towarzystwem Opieki nad Zabytkami organizują co roku kwestę na Pęksowym Brzyzku i na cmentarzu przy ul Nowotarskiej. Niespodzianką dla nas było wskazanie w ulotce informacyjnej Mauzoleum Jana Kasprowicza jako jednego z adresatów zbiórki przeprowadzanej w roku 2008, kiedy zebrano rekordową sumę 17.120 zł.

Otrzymałmy od Towarzystwa kwotę w wysokości 8.000 zł i to w sytuacji kiedy Burmistrz Miasta Zakopane nakazał nam zwrot połowy dotacji miejskiej, ponieważ zakres prac uległ zmianie. Były mniej kosztowne a Urząd Marszałkowski nie przeprowadził drugiego naboru wniosków na co liczyliśmy. Dzięki pomocy Towarzystwa Muzeum Tatrzańskiego im. dra Tytusa Chałubińskiego zwróciliśmy środki i mogliśmy kontynuować prace.

W dniu 18 listopada zakończyliśmy pierwszy etap prac restauratorskich i remontowych w Mauzoleum. Dokonano komisyjnego odbioru prac konserwatorskich. Urząd Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków reprezentowała Pani Joanna Hogno. W spotkaniu wzięły również udział panie: Agata Nowakowska - Wolak i Regina Mrowca - Kenar - konserwatorki zabytków, Maria Bętkowska - koordynator projektu, Kazimierz Zelek – wykonawca.

Koszt zadania wyniósł 144.381,29 zł., na pokrycie tych kosztów pozyskano dotację z Urzędu Miasta Zakopane w kwocie 8.161,60 zł oraz z Województwa Małopolskiego w kwocie 100.000 zł.

Pominąwszy fakt doprowadzenia do przyzwoitego stanu Mauzoleum z zewnątrz i konserwacji dzieł wewnątrz zasadnicze znaczenie dla przyszłości tej budowli miało wykonanie odwodnienia. W ostatnich latach woda pojawiała się coraz częściej i obawialiśmy

powtórzenia sytuacji w lat trzydziestych, kiedy woda z podziemnych cieków łała się do wnętrza i nie było sposobów na jej zatamowanie, co potwierdzają dramatyczne zapiski Jarockiego i Stryjeńskiego. Ostatecznie „chwilowo” woda poszła w innym kierunku. Posadowione na łupku, do tego na zboczu Mauzoleum, w sąsiedztwie którego znajduje się niezwykle silny ciek wodny mogłoby się zakończyć katastrofalnie – obsunięciem się budowli i jej zniszczeniem. Dokładne oględziny wskazywały, że ten proces już trwa.

Podziemne źródła na Harendzie są coraz bardziej aktywne. M.in. dlatego w roku 2009 podjęto w Gminie Zakopane decyzję o budowie odwodnienia całej okolicy. O sile źródeł przekonała się ASP, która w odległości ok. 100 metrów od Mauzoleum rozpoczęła w roku 2010 dużą inwestycję – budowę domu plenerowego. Zbagatelizowano informacje z lat trzydziestych. Podczas wykonywania wykopów pod fundamenty natrafiono na ciek wodny o takiej sile, że dodatkowe koszty spowodowane zabezpieczeniem prac przed wodą spowodowały wykorzystanie funduszy na pierwszy etap budowy przedwcześnie. Drugi rok z terenu budowy płynie do Zakopianki potok, który już prawdopodobnie zostanie. Równie dobrze mógłby płynąć przez... nasze Mauzoleum.

Koszty inwestycji „Remont Mauzoleum Jana Kasprowicza przedstawione są w poniższej tabeli.

	2009 r.	2010 r.	IX.2011
ogółem:	144 381,29	11 150,59	4 283,25
w tym finansowanie:			
dotacja z Urzędu Marszałkowskiego	100 000,00		
dotacja z Urzędu Miasta Zakopane	8 161,60		
sprzedaż cegiełek	21 950,00	6 480,00	3 940,00
środki własne	14 269,69	4 670,59	343,25

Wykonanie tak dużych i kosztownych prac nie byłoby możliwe przy wykorzystaniu środków własnych wspartych tylko dotacją z Urzędu Marszałkowskiego, pomocą Towarzystwa Muzeum Tatrzańskiego im. dra Tytusa Chałubińskiego, czy Gminy Miasta Zakopane.

Swój udział w tym dziele miało kilkadziesiąt osób i kilkanaście instytucji z całego kraju, które wykupiły „Cegiełkę Dobroczyncy”. Decyzją Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 25 maja 2009 roku Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza otrzymało zgodę na przeprowadzenie zbiórki publicznej na terenie naszego kraju. Na początku czerwca rozpoczęliśmy rozprowadzanie: ”Cegiełek Dobroczyncy” na remont Mauzoleum.

Zarząd Stowarzyszenia wystosował apel do szkół Kasprowiczkowskich z prośbą o włączenie się do akcji zbierania funduszy na remont Mauzoleum. Poza szkołą z Krakowa i harendziańską „dziewiątką” nie był żadnej reakcji. Informację przesłano pocztą i drogą elektroniczną. Autorką apelu była Pani Halina Sierant - Ripper kustosz naszego muzeum. .

Pisemnie zwróciliśmy się do Prezydenta Miasta Inowrocławia – rodzinnego miasta Jana Kasprowicza, Przewodniczącego Rady Miasta i Przewodniczącego Komisji Kultury z prośbą o umożliwienie nam wystąpienia na Sesji w celu przedstawienia Harendy i akcji remontu. Zapytaliśmy również, czy istniałaby możliwość sprzedaży ”cegiełek”. Nie otrzymaliśmy żadnej odpowiedzi.

Prezes występował na sesji Rady Miasta Zakopane, Rady Powiatu Tatrzańskiego i Rady Gminy Poronin w sprawie apelu o wsparcie remontu Mauzoleum.

Bardzo aktywnie i ofiarnie opracowali pracownicy Stowarzyszenia rozprowadzając „Cegiełki” podczas Harendziańskich Zwyczajów, czy Międzynarodowego Festiwalu Folkloru

Ziem Górskich, gdzie jednym z ciekawszych pomysłów było zorganizowanie stoisk dla stowarzyszeń i instytucji kulturalnych w pobliżu głównej sceny.

Przede wszystkim „Cegielki” rozprowadzano w Muzeum na Harendzie, wśród zwiedzających je gości.

Obsługą finansową i formalną (ewidencja) zajmowała się kierownik biura Małgorzata Karpiel we współpracy z Prezesem, który parokrotnie organizował spotkania i brał udział w działaniach mających na celu promocje akcji. Aktywnie pomagali pozostali pracownicy Stowarzyszenia - Halina Sierant – Ripper, Beata Denis – Jastrzębska i Joanna Suchowian oraz członek Zarządu Jolanta Piasecka.

Zadanie „Odtworzenie kamiennego kręgu i naprawa granitowych ław przed Mauzoleum”.

Zarząd w roku 2010 oraz 2011 kontynuował prace przy Mauzoleum Jana Kasprowicza. Wyremontowano kryptę Marii Kasprowiczowej, a w roku 2011 dokończono czyszczenie ścian metodą piaskownia. Pozostaje jeszcze częściowe zabezpieczenie ścian farbą antygrafitti i uzupełnienie spoin pomiędzy granitowymi blokami.

Postanowiono również odtworzyć kamienny krąg, o którym pisze Maria Kasprowiczowa w „Dziennikach”. Po uzyskaniu pozytywnej opinii Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i zebraniu potrzebnej kwoty ze sprzedaży „cegiełek” wspartej dotacją z Gminy rozpoczęto prace. Uwzględniono naprawę granitowych ław dwie trzeba było prawie w całości odtwarzać, co nie było zdaniem łatwym. Granit sprowadzono z okolic Wrocławia. Ułożono chodnik ze starych płytek betonowych – dojście przez bagnistą ścieżkę. Realizację tego zadania, po rozpatrzeniu ofert, powierzono Firmie Pawła Mastalskiego z Nowego Targu.

Zakupiono do muzeum

Zakupy w okresie będącym przedmiotem sprawozdania ograniczono do minimum. Zakupiono odkurzacz, wielofunkcyjna drukarkę laserową. Prezes podarował do biura komputer z monitorem.

Konserwacja zbiorów:

W omawianym okresie zrezygnowano z konserwacji eksponatów znajdujących się w Muzeum koncentrując się na dwóch zadaniach: „Konserwacja Mauzoleum Jana Kasprowicza” oraz „Odtworzenie kamiennego kręgu i naprawa granitowych ław przed Mauzoleum”.

Poza pracami ziemnymi i odwadniającymi przy samej budowli, które z założenia były pracami konserwatorskimi dokonano prac konserwatorskich następujących obiektów:

1. Konserwacja ścian Mauzoleum – krypta M. Kasprowiczowej - ściany oczyszczono i zabezpieczono preparatem antygrafitti.
2. Konserwacja drzwi wejściowych do krypty M. Kasprowiczowej – uzupełniono kraty, szyby i poddano konserwacji elementy drewniane.
3. Konserwacja ołtarzu Matki Boskiej Bolesnej A. Strynkiewicza – po demontażu dokonano konserwacji drewnianej płaskorzeźby.
4. Konserwacja drzwi wejściowych do krypty J. Kasprowicza – po demontażu zlikwidowano wgniecenia przywracając pierwotny wygląd wytlóceniom uzyskując czytelne przedstawienia, nałożono nową powierzchnię ochronną na miedzianą blachę drzwi.
5. Naprawa i konserwacja ław granitowych przed Mauzoleum.

Prace porządkowe.

Prace porządkowe były prowadzone systematycznie. Konsekwentnie porządkowano drzewostan. Usunięto parę drzew po uzyskaniu zezwolenia. Dokonano nasadzeń m.in. jarzębiny, świerka). Terem Stowarzyszenia jest duży i wymaga ciągłej pielęgnacji. W porze jesiennej są to problemy z dużymi ilościami liści. Natomiast w zimie najwięcej energii pochłania nam usuwanie śniegu, głównie z kamiennych schodów, aby nie dopuścić do nieszczęśliwego wypadku. Posypujemy również alejki schody i kładkę piskiem. Latem musimy cały teren kosić co najmniej dwa razy w sezonie. Są to też koszty. Na działce po Dunikowskim siano zbiera od lat pan Kubański, płacąc symboliczną kwotę.

Muzeum było sprzątane systematycznie. Groby „kasprowiczowskie” są sprzątane dwa razy w roku. Zarząd ocenia dobrze pracę zarówno Haliny Pawlikowskiej, jak i w późniejszym czasie Elżbiety Biedrońskiej

2. Sytuacja prawno – majątkowa Stowarzyszenia.

Podjęto następujące działania w celu uporządkowania sytuacji prawno – majątkowej Stowarzyszenia:

- a) Zarząd dokonał niezwłocznie rejestracji w sądzie Statutu zmienionego uchwałą Walnego Zjazdu ,
- b) Kontynuowaliśmy starania o wpisanie SPTJK do rejestru OPP. W marcu 2009 r otrzymaliśmy powiadomienie z sądu o zawieszeniu decyzji w sprawie wpisania SPTJK do w/w rejestru. Nie byliśmy w stanie szybko dostarczyć wymaganych dokumentów, ponieważ ich nie posiadaliśmy.
- c) W dniu 17 października 2009 odbył się Nadzwyczajny Walny Zjazd Stowarzyszenia .Zjazd był poświęcony ważnej sprawie, jaką jest wpisanie SPTJK do rejestru Organizacji Pożytku Publicznego. Dokonano szeregu zmian w Statucie naszej organizacji. Autorem licznych poprawek i nowych zapisów był przede wszystkim Adam Arndt z Łodzi, który całość opracował. niestety sąd i tym razem zawiesił decyzję. Zarząd nie podjął na dzień dzisiejszy tematu m.in. ze względów finansowych.
- d) W dniu 27 listopada 2009, po trwających dłuższy czas rozmowach, podpisano umowę w sprawie korzystania z naszej drogi przez ASP na czas budowy. Dojazd pozostanie w takiej szerokości jak obecnie. Ponadto nawierzchni drogi po wykonaniu inwestycji zostanie wyłożona kostką brukową. Problem był z dojazdem, który inwestor zaprojektował po drodze, która należy do Parafii rzymskokatolickiej pw Św. Jana Apostoła i Ewangelisty oraz do naszego Stowarzyszenia. Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie reprezentował Kanclerz Adam Oleszko, Rzymskokatolicki kościół parafialny w Zakopanem pod wezwaniem św. Jana Apostoła i Ewangelisty Proboszcz Kazimierz Podsiadło a SPTJK Prezes Piotr Kyc.
- e) **Problem wspólnej drogi dojazdowej** z ASP istnieje i należy go rozwiązać. Przez lata ASP korzystała z naszej (i parafii) drogi bez umowy. Sytuacja jest dla wszystkich stron niekorzystna ponieważ po dokonaniu dokładnych obmiarów stwierdzono, że ASP poszerzyło drogę o wąski pasek swojej działki. Gdyby Akademia chciała postawić płot na granicy swojej działki to droga zwęziłaby się tak, że dojazd większego samochodu byłby niemożliwy. Obecnie duży samochód straży pożarnej ma trudności z wjazdem. O manewrowaniu przy Muzeum w zasadzie nie ma mowy. Ponadto parafia postawiła murowany płot częściowo w drodze dodatkowo ją zwężając. Pozostaje nam jakiś sensowny kompromis - do wypracowania.
- f) Prezes Piotr Kyc przeprowadził rozmowy z Burmistrzem Miasta i Naczelnikami Wydziałów w sprawie ew. przejęcia przez Gminę darowizny /gruntu/ na wykonanie przejścia z os. Guty na os.Harenda. Jeżeli ASP podjęłaby podobną decyzję, to zyskalibyśmy ogrodzone przejście, furtkę na dole i oświetlenie terenu Muzeum

i Mauzoleum. ASP – wyraziło intencje przekazania części działki na ten cel. Gmina Zakopane była zainteresowana. Tytułem do utrzymania tej drogi i otrzymanie do niej prawa przez gminę byłoby uwłaszczenie się na 1/6 części po Marii Kasprowiczowej, czego nie zapisała Stowarzyszeniu. Wszystkie koszty podziału i innych prac geodezyjnych obciążąby ASP w Krakowie. Ze względu na brak środków Gmina Miasto Zakopane nie podjęła tematu. Na nasze pismo z marca 2011 roku w sprawie określenia wielkości terenu potrzebnego pod inwestycję oraz przesłania projektu przejścia nie mamy odpowiedzi. Z tego powodu niemożliwe był przygotowanie kompletnej uchwały na Zwyczajny Zjazd.

g) Porządkowanie archiwum

W roku 2007 przeprowadzono gruntowne porządki w archiwum . Ograniczono się do kosmetyki i dokładnych spisów. Sprawa rzetelnego, merytorycznego opracowania zbiorów archiwalnych jest nadal aktualna .

h) Wpis do rejestru zabytków

Wniosek o wpis Mauzoleum do rejestru zabytków SPTJK złożyło w roku 1999, albowiem nie dysponowaliśmy dokumentem, który stwierdzał dokonanie takiego wpisu. Poszukiwanie decyzji o wpisaniu Mauzoleum do rejestru w Małopolskim Urzędzie Wojewódzkim i Ośrodku Badań i Dokumentacji Zabytków nie dały rezultatu. Jedynym dokumentem potwierdzającym wpis mauzoleum do rejestru zabytków był zapis w urzędowej książce rejestru pod nr 530 z roku 1947.

W listopadzie 2000 roku postępowanie wstrzymano stwierdzając, że nie tylko Mauzoleum ale i budynek muzeum, wraz z całym terenem powinien być wpisany do rejestru. W roku 2000 nie można tego było jednak dokonać, ze względu na nieuregulowany stan prawny części terenu. /dz nr 262,obr 34/. W późniejszych latach SPTJK podjęło starania o uregulowanie spraw własnościowych i dzięki dużej pomocy Mieczysława Ciecziury uwłaszczyło się na w/w działce. Należało się spodziewać, że Wojewódzki Konserwator Zabytków będzie kontynuował postępowanie rozpoczęte w dniu 4 stycznia 2000 roku . SPTJK nie nalegało na przyspieszenie wpisu, ponieważ ograniczyłoby to nam możliwość wykonania wielu drobnych, ale ważnych remontów, które w budynku zabytkowym wymagałyby stosownej zgody, a ich koszt były nieracjonalnie wysoki. Decyzja o wpisie do rejestru zabytków była nam jednak potrzebna, ponieważ w przyszłości umożliwi Stowarzyszeniu ubieganie się o ewentualne dotacje, a przede wszystkim zagwarantuje prawną ochronę naszej własności. Było to również jedno z zaleceń ostatniego Walnego Zjazdu.

Z czasem zaczęliśmy monitować o dokonanie wpisu. W marcu 2010 roku zwróciliśmy się jeszcze raz o wydanie kopii decyzji o wpisie licząc na to, że być może ją znaleziono. To pismo rozpoczęło kontynuację naszych starań z roku 1999. Ostatni raz informację o braku wpisu przekazano osobiście Ministrowi Kultury i Sztuki Bogdanowi Zdrojewskiemu, który był na Harendzie w sierpniu 2010 roku, w towarzystwie Wicemarszałka Małopolski Leszka Zegzdy .

Pierwsze zawiadomienie otrzymaliśmy w marcu 2011 roku. Informowało ono o zamiarze wpisania do rejestru zabytków całego terenu również poza ogrodzeniem wraz z komponowanym ogrodem i otoczeniem, oraz mostkiem i kapliczką po drugiej stronie rzeki.

Mostek i kapliczka nie są naszą własnością – nie figurują w naszych księgach. Natomiast Zarząd w dniu 17 marca 2011 r. stanowczo zaprotestował przeciwko zamiarowi objęcia wpisem terenów leżących poza ogrodzeniem. Ponadto stwierdzenie o ” z komponowanym ogrodzie i otoczeniu „, było nie do przyjęcia, ponieważ nigdy

go nie stwierdzono, a zgoda na taki zapis wymuszała by – być może - jego wykonanie w przyszłości. Na to nas nigdy nie będzie stać.

W dniu 6 czerwca 2011 r dokonano wizji lokalnej, w której wzięli udział: Prezes Piotr Kyc , Honorowy Prezes Mieczysław Cieciora, Małgorzata Karpiel – kierownik Biura SPTJK oraz pracownicy WUOZ w Krakowie - Joanna Hiżycka, Dorota Wojcieszak .

W trakcie wizji ustalono i zapisano w protokole, że nie istnieje konieczność wpisu do rejestru zabytków dz. ew nr 78/2. W/w nieruchomość usytuowana jest poza ogrodzeniem zespołu i zgodnie z aktualną mapą ewidencyjną oznaczona symbolem Ps.Dz.ew nr 78/2 zgodnie ze statutem SPTJK opartym na testament M.Kasprowiczowej przeznaczona jest pod budowę Ośrodka Badań Polonistycznych. Ponadto Stowarzyszenie ze względu na konieczność wybudowania drogi ppoż. planuje w części północno – zachodniej dz. ew nr 74/2 wydzielić teren z przeznaczeniem na drogę. W/w inwestycja będzie wymagała rozebrania części ogrodzenia, które nie ma wartości zabytkowej. W wyniku oględzin zakres wpisu do rejestru ograniczono do budynku Mauzoleum i domu Kasprowicza wraz z otoczeniem w granicach dz. 36,74/2 i 262 przy czym granica wpisu dz.ew nr 262 będzie przebiegała wzdłuż istniejącego ogrodzenia. Ogrodzenie oraz zieleń nie będzie przedmiotem ochrony.

Ostateczną decyzję w sprawie wpisania dobra kultury do rejestru zabytków nieruchomości otrzymaliśmy w dniu 15 czerwca 2011 roku. Figurujemy w rejestrze zabytków województwa małopolskiego pod nr A-1265/M.

Majątek Stowarzyszenia

Zarząd starał się w latach 2006 – 2011 racjonalnie gospodarować powierzonym majątkiem, co było trudne, ponieważ podjęte inwestycje służące ochronie Mauzoleum i terenu przyległego, oraz działalność wydawnicza i popularyzatorska („wieczory”) były realizowane w oparciu o dotacje. Wymagały zawsze wkładu własnego.

Majątek Stowarzyszenia w latach 2006 - 2011 w wyniku inwestycji powiększył się . Wartość majątku dzięki inwestycji wzrosła o 155 532 zł.

Niestety, co roku wynik finansowy Stowarzyszenia był ujemny: od najniższego w roku 2006 w wysokości - 835,75 zł do najwyższego w wysokości - 8 821,14 zł w roku 2008 .

Zarząd nie potrafi na dzień dzisiejszy oszacować wartości posiadanego majątku. Przez lata tego nie dokonano z powodu braku środków na wykonanie operatu szacunkowego.

Według ustaleń, jakimi się posługujemy od lat wartość terenu to 18.700 zł. Można tylko przypuszczać, że na dzień dzisiejszy byłaby to wartość co najmniej stukrotnie wyższa. Podobnie z Muzeum ubezpieczonym na 350. 000 zł., czy Mauzoleum, które będąc zabytkiem nie ulega amortyzacji i według przyjętych przed laty ustaleń byłoby sporo warte. Pomijając fakt, że jest to budowla w skali kraju unikalna, zabytkowa – bezcenna.

Zarząd powinien w najbliższej przyszłości dokonać rzetelnej wyceny swojego majątku.

W poniższej tabeli znajduje się zestawienie środków trwałych Stowarzyszenia na październik 2011 roku

	do 2009		IX. 2011	
	<i>brutto</i>	<i>netto</i>	<i>brutto</i>	<i>netto</i>
grunty	18 700	18 700	18 700	18 700
budynki i budowle	195 016	195 016	350 548	350 548
urządzenie techniczne	13 180	0	13 180	0
zbiory biblioteczne	17 882	17 882	17 882	17 882
suma	244 778	231 598	400 310	387 130

Trudna sytuacja finansowa z jednej strony, spowodowana zmniejszającą się liczbą zwiedzających i konieczność realizacji celów statutowych oraz obowiązek wywiązywania się z zawartych umów z drugiej zmusiła Zarząd do dwukrotnej w ciągu pięciu lat zmiany cen biletów. Zmian dokonano w roku 2009 i 2011. Od roku 2007 ceny biletów wzrosły w następujący sposób: z 4.50 na 6 zł (normalny) i z 4zł do 5 zł (ulgowy). Od roku 2009 wprowadzono ponadto bilety rodzinne w cenie 4, a obecnie 5 zł. Bilet ten sprzedaje się rodzinie, która liczy przynajmniej trzy osoby. Zmiana cen biletów wiązała się ze wzrostem kosztów ogólnych. Dokonano również w roku 2007 zmiany cen niektórych wydawnictw. Podniesiono je nieznacznie o parę złotych. Wprowadzono również opłatę w wysokości 2 zł za wykonywanie zdjęć we wnętrzach bez użycia lampy. W poszukiwaniu oszczędności, po uwzględnieniu wysokich kosztów obsługi rachunku dokonano zmiany Banku z PKO na PBS w Zakopanem.

Nie zapomniano o pracownikach Stowarzyszenia, którym nieznacznie podniesiono uposażenie w roku 2007 i 2010. Systematycznie, raz w roku, w grudniu komisyjnie dokonywano inwentaryzacji wydawnictw. Stowarzyszenie posiadało wolne środki oszczędzane przez wiele lat. Środki te Zarząd lokował na dwa sposoby: w obligacje dwuletnie (15 tys.) i w Fundusz Zrównoważonego Wzrostu (10 tys.). Pierwsza lokata okazała się dobrym pomysłem druga nie. Środki te przydały się jako wkład własny w inwestycje, remonty i działalność wydawniczą.

Innymi działaniami Zarządu, które umożliwiły Muzeum normalne funkcjonowanie był udział w konkursach z zakresu kultury, jakie organizowała Gmina Zakopane, składanie wniosków na dotacje do remontów i wydawnictw, oraz szukanie sponsorów.

W okresie sprawozdawczym Prezes SPTJK znalazł sponsorów, którzy w sumie wsparli nas kwotą kilkunastu tysięcy złotych.

Na podkreślenie zasługuje zaangażowanie pracowników Muzeum w akcję sprzedaży „Cegiełek Dobroczyńcy”. Uzyskaliśmy z tego tytułu wpływy w wysokości ponad 32 tysięcy, które w całości przeznaczono na remont Mauzoleum.

Mimo trudnej sytuacji finansowej Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza nie posiada na dzień dzisiejszy żadnych zobowiązań .

	2006 r.	2007 r.	2008 r.	2009 r.	2010 r.	IX.2011
PRZYCHODY						
* bilety wstępu do muzeum i mauzoleum	39 079,40	42 836,93	38 235,05	44 808,40	40 647,45	35 346,34
* sprzedaż usług (reklama, najem)				0,00	8 418,03	3 730,42
* sprzedaż wydawnictw	11 337,17	10 575,66	11 030,04	14 472,56	7 302,94	9 783,38
* składki członkowskie	1 774,60	2 844,00	1 882,50	3 762,00	2 561,00	1 352,00
* przychody finansowe (odsetki)	1 243,86	4,81	9,90	1 241,90	12,43	2,62
* dotacja UM Zakopane	13 940,00	9 500,00	15 270,00	17 498,64	29 000,00	10 140,00
* darowizny				2 751,02	3 970,00	510,00
* pozostałe przychody operacyjne	254,00	270,68	3 293,70	746,07	74,06	89,47
suma	67 629,03	66 032,08	69 721,19	85 280,59	91 985,91	60 954,23
KOSZTY						
* amortyzacja	<u>2 952,00</u>	<u>2 943,60</u>	<u>1 360,40</u>	-	-	
* zużycie materiałów i energii	<u>4 657,14</u>	<u>4 978,50</u>	<u>4 609,99</u>	<u>10 777,80</u>	<u>8 835,75</u>	<u>5 569,20</u>
* usługi obce	<u>12 912,70</u>	<u>9 787,52</u>	<u>10 647,43</u>	<u>14 006,09</u>	<u>14 500,18</u>	<u>6 010,80</u>
* podatki i opłaty	<u>543,00</u>	<u>489,00</u>	<u>916,00</u>	<u>82,00</u>	<u>82,00</u>	<u>0,00</u>
* wynagrodzenia	<u>33 144,19</u>	<u>38 238,91</u>	<u>41 136,86</u>	<u>50 137,13</u>	<u>49 392,86</u>	<u>41 029,00</u>
* ubezpieczenia społeczne i inne świad.	<u>6 449,60</u>	<u>6 552,87</u>	<u>6 949,93</u>	<u>7 972,43</u>	<u>7 530,55</u>	<u>6 532,31</u>
* pozostałe koszty rodzajowe	<u>5 131,51</u>	<u>5 656,73</u>	<u>6 583,86</u>	<u>1 910,02</u>	<u>2 376,06</u>	<u>955,78</u>
* koszt sprzedaży wydawnictw	<u>2 668,11</u>	<u>5 017,99</u>	<u>4 971,72</u>	<u>4 946,09</u>	<u>8 549,24</u>	<u>3 790,94</u>
* odsetki				<u>183,53</u>	<u>3,51</u>	<u>184,57</u>
* pozostałe koszty operacyjne	<u>6,53</u>	<u>21,62</u>	1 366,14	<u>1 456,10</u>	<u>2 090,93</u>	<u>3,20</u>
suma	68 464,78	73 686,74	78 542,33	91 471,19	93 361,08	64 075,80
wynik finansowy	-835,75	-7 654,66	-8 821,14	-6 190,60	-1 375,17	-3 121,57
Fundusz podstawowy	235 901,70	232 958,10	231 597,70	223 204,89	362 005,89	360 630,72
Fundusz rezerwowy	61 332,60	63 841,77	57 893,58	57 893,58	57 893,58	57 893,58
Razem fundusze:	297 234,30	296 799,87	289 491,28	281 098,47	419 899,47	418 524,30

Stan środków pieniężnych na dzień 30-09-2011:

- rachunek bankowy 5.411,47 zł

- kasa 2 237,48 zł

Wszystkie zobowiązania są regulowane na bieżąco.

III. Członkowie Stowarzyszenia

W latach 2006 – 2011 do Stowarzyszenia zostało przyjętych 59 osób. W porównaniu Zarząd dokonał aktualizacji listy członków Stowarzyszenia. Z listy tej skreślono osoby nieżyjące, osoby fizyczne i prawne, które zalegają ze składkami i nie utrzymują żadnego kontaktu z naszą organizacją co najmniej od 2007 roku oraz te, które złożyły pisemną rezygnację z członkostwa. Skreślono na tej podstawie 6 członków

Zarząd Główny Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza przyjął na przedostatnim posiedzeniu, w kwietniu 2011 r 18 członków..

Na dzień dzisiejszy jest to 321 osób z których na koniec 2010 roku około 78 nie zalega ze składkami.

Z żalem i w smutku zawiadamiamy, że w latach 2006-2011 odeszli od nas na zawsze m.in. wieloletni członkowie: Czesława Zaniewska Czesława zm. 2008 r., nr członkowski 65, Dyderski Kazimierz zm. 18.05.2009 r., ks. Jan Fijałek, zm. 13.03.2010 r., Helena Galica, zm. 2010 r, Wincenty Galica, zm. 22.05.2010 r., Gabriela Dobrowolska Kubiczek, zm. 24.06.2010 r. nr członkowski 20, Kamila Grodzka – Suwalska, zm. 23.02.2011r., Kamilla Grodzka – Suwalska zm. 23.02.2010r., Włodzimierz Bartczak, zm. 30.07.2011r.

Na wniosek Oddziału Łódzkiego Zarząd pozytywnie zaopiniował w 2009 r. wniosek o nadanie odznaczenia „Zasłużony dla Kultury Polskiej” dla Włodzimierza Bartczaka. SPTJK, również na wniosek Oddziału z Łodzi Stowarzyszenie wnioskowało o nadanie odznaki honorowej "Zasłużony dla Kultury Polskiej" Januszowi Karolowi Barańskiemu. Wniosek został rozpatrzony pozytywnie.

Sukcesy Członków Stowarzyszenia:

W roku 2011 prestiżową Nagrodą Edytorską im. Juliusza Żuławskiego przyznawaną przez PEN Club uhonorowany został Profesor Roman Loth, historyk literatury, bibliograf, edytor naukowy, członek założyciel i wieloletni prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza, jeden z największych współczesnych kasprowiczołógów, autor opracowania pomnikowej edycji krytycznej pism poety. Uroczystość wręczenia Nagrody, która odbyła się 31 marca w Domu Literatury na Krakowskim Przedmieściu w Warszawie, zgromadziła wielu wybitnych przedstawicieli dyscyplin humanistycznych. Nasze Stowarzyszenie reprezentował Karol Jaworski, który napisał szczegółową relację z tego wydarzenia.

W roku 2011 Karol Jaworski otrzymał grand prix w Konkursie o Nagrodę im. Czesława Zgorzelskiego za prace magisterską. Jest to najbardziej prestiżowe wyróżnienie, jakie może uzyskać absolwent filologii polskiej w Polsce. Pięćosobowe jury, w którego skład wchodzi profesorowie z różnych ośrodków akademickich w kraju, oceniło najlepsze prace magisterskie z dziedziny literaturoznawstwa oraz językoznawstwa (dla każdej dziedziny jest odrębne jury) przedłożone w poprzednim roku akademickim na wydziałach polonistycznych uniwersytetów krajowych. Jury przyznało w roku 2011, w X edycji konkursu, nagrodę I stopnia za pracę : "Poetycka wyobraźnia dendrologiczna Jana Kasprowicza", napisaną pod kierunkiem prof. dr hab. Barbary Bobrowskiej. Panu Karolowi gratulujemy!

IV. Oddziały Stowarzyszenia.

Obecnie posiadamy tylko jeden Oddział Stowarzyszenia, który działa w Łodzi. Oddział Łódzki od ponad 25 lat ma znaczący wkład w realizację statutowych zadań Stowarzyszenia. W dniu 20 stycznia 2010 r. Oddział odbył swoje VIII Walne Zgromadzenie, mające na celu rozliczenie się władz Oddziału z działalności w okresie od listopada 2005 r. do stycznia 2010 r., a także wybór nowych władz na następną, 4-letnią kadencję. Na osiemnastu członków Oddziału, na Zgromadzenie przybyło czternastu. Gościem Zgromadzenia był prezes Zarządu Głównego Stowarzyszenia, Piotr Kyc, specjalnie na nie przybyły. Zgromadzeniu przewodniczyło prezydium w składzie Adam Arndt - przewodniczący i Mariola Socha - sekretarz. Obszerne sprawozdanie z działalności Oddziału w minionej kadencji, w imieniu ustępującego Zarządu wygłosiła jego wiceprezes Anna Nuc. Działalność tę, organizacyjną i merytoryczną, oceniła bardzo wysoko Komisja Rewizyjna w swoim sprawozdaniu odczytanym przez jej przewodniczącego Adama Arndta. Na szczególne uznanie Komisji zasłużyła organizacja obchodów jubileuszu 25-lecia, a także działalność w minionej kadencji prezesa Włodzimierza Bartczaka i wiceprezes Anny Nuc, co później znalazło odzwierciedlenie w podjętej uchwale Zgromadzenia. Zgromadzenie

dokonało wyboru władz Oddziału na następną kadencję oraz delegatów Oddziału na Walny Zjazd SPTJK. Zarząd Główny reprezentowała ma uroczystości skarbnik Ewa Gajewska.

V. Zbiory Muzeum

Zbiory Muzeum nieznacznie się powiększyły. Pani Stanisława Szostak przekazała nam w roku 2009 oryginalne kołnierzyki koronkowe, będące własnością Marii Kasproviczowej, która przez szereg lat zamieszkiwała z mężem w Poroninie, w domu Ludwiny i Franciszka Mardułów, pradziadków Pani Stanisławy. Kołnierzyki podarowała pani Maria niewiele młodszej od siebie córce państwa Mardułów - Brońci - babci pani Stanisławy Szostak. Pani Krystynia Tylka przekazała w roku 2009 do biblioteki Muzeum na Harendzie książkę Tomasza Jodełki, pt. "Jan Kasprovicz" z osobistą dedykacją Marii Kasproviczowej

Pięknym gestem Pani Barbary Wachowicz było podarowanie naszemu Muzeum książki, pt.: "Poeci angielscy" z roku 1909. Przekładu dokonał Jan Kasprovicz.

Cenny prezent przekazała nam w dniu 12 grudnia 2010 roku wieloletnia kustosz Anna Kogutkowa, która podarowała nam pierwsze wydanie dzieł zebranych Jana Kasprovicza z roku 1912.

Zmieniliśmy okresowo tematykę wystawy stałej, jaką posiadamy w Galerii Malarstwa Władysława Jarockiego. Pomogli nam w tym Studenci Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dzięki zaangażowaniu pana dr Adama Organistego i przebywających z nim na praktykach studentów doczekaliśmy się w marcu 2010 roku pięknej wystawy, która wydobyla kolejne skarby z naszych zbiorów! W naszej Galerii Malarstwa zdecydowaliśmy się zaprezentować obrazy i prace litograficzne Władysława Jarockiego o motywach huculskich i podhalańskich.

VI. Informacja o wykonaniu zaleceń poprzedniego Zjazdu

Wniosków i zalecenia XII Zjazdu były realizowane przez Zarząd w miarę posiadanych środków i możliwości organizacyjnych. W pierwszej kolejności koncentrowano się na utrzymaniu substancji muzealnej i otoczenia, co stanowi o bycie naszej organizacji.

W wolnych wnioskach zgłoszonych przez uczestników XII Walnego Zjazdu Delegatów SPTJK zgłoszono następujące wnioski:

1. Propagowanie idei i osiągnięć Stowarzyszenia podczas prelekcji wygłaszanych dla grup zwiedzających Muzeum Jana Kasprovicza.
Wniosek zrealizowano. Tematyka w/w była obecna podczas prelekcji.
2. Kontynuowanie prowadzonej oddzielnie księgi pamiątkowej dla szczególnie zasłużonych w literaturze i sztuce osób prywatnie odwiedzających dom na Harendzie.
Księga jest. Dokonano w niej paru wyjątkowych wpisów.
3. Poszerzenie ofert wydawniczej o przygotowanie w i wydanie płyty z materiałem informującym o Muzeum i Poecie, oraz zaproponowanie tego wydawnictwa do konkursu grantowego Urzędu Miasta Zakopane
W związku z innymi priorytetami jakie pojawiły się na okoliczność jubileuszu kasproviczowskiego zrezygnowano z wydania CD.
4. Rozważenie przez Zarząd Główny nowych form pozyskiwania środków finansowych na działalność Stowarzyszenia, rozmowy z przedstawicielami dużych firm i przedsiębiorstw, zainteresowanie „produktem turystycznym – Harenda” biur turystycznych.
Rozmowy prowadzono. Wydawało się, że po rozmowie ze współorganizatorem dużej międzynarodowej konferencji, jaka odbyła się w Zakopanem, a w której brały udział

duże firmy budowlane będzie jakiś rezultat. Niestety zainteresowania współpraca ze strony firm nie było. W spotkaniu wziął udział Prezes i Kierownik Biura.

5. Rozważenie opłacalności uzyskania status organizacji pożytku publicznego. Zarząd rozważył propozycję. Mimo tego, że finansowo jest to dla nas mało korzystne. Zarząd podjął działania w celu dokonania wpisu. Prace były trudne. Sąd za każdym razem miała uwagi. Ostatecznie Zarząd nie uzyskał wpisu.

Podziękowania:

W latach 2006 – 2011 nastąpiła zmiana na stanowisku Kierownika Biura Stowarzyszenia. W roku 2008 ostatecznie pożegnała nas Zdzisława Zając, która pracowała w Stowarzyszeniu od roku 1992. Pani Zdzisława była pracownikiem rzetelnym sprawnym organizacyjnie i uczciwym. W ciągu 16 lat nie była ani jednego dnia na zwolnieniu chorobowym. Dziękuję jeszcze raz Pani Zdzisławie w imieniu Zarządu za sumienną pracę i wdrożenie do obowiązków naszej nowej Pani Kierownik.

Dziękuję członkom Zarządu Głównego za obecność na naszych posiedzeniach, pomoc i życzliwość. Dużo pracy w zmiany statutowe włożył Adam Arndt. Często była z nami i reprezentowała nas Ewa Gajewska, która zorganizowała spotkania na KUL-u w Lublinie w ramach działalności Uniwersytetu III Wieku, oraz w Związku Podhalan. Tytuł zorganizowanych spotkań „Po ziemi chodząc zwyczajnie”. Dużo dla sprawy harendziańskiej zrobili państwo Piaseccy organizując wystawę bibliofilską w Poznaniu i spotkanie poświęcone Kasprowiczowi. Pojawił się w Stowarzyszeniu nowy, bardzo kompetentny i ambitny człowiek Karol Jaworski.

Dziękuję w imieniu własnym i Zarządu Kierownikowi biura pani Małgorzacie Karpel za sumienną pracę na rzecz naszego Stowarzyszenia. Zaangażowanie Pani Małgorzaty Karpel w trwanie naszego muzeum jest szczególnie, rzadko obecnie spotykane. Pani Małgorzata tworzy bardzo przyjazną atmosferę wokół muzeum i Stowarzyszenia. Poświęca dużo swojego wolnego czasu na działalność naszej organizacji. Najczęściej razem rozwiązujemy trudne problemy dnia codziennego.

Słowa podziękowania należą się również pozostałym pracownikom Stowarzyszenia Halinie – Sierant - Ripper i Beacie Denis – Jastrzębskiej, Joannie Suchowian i Elżbiecie Biedrońskiej .

Jednym z sukcesów SPTJK był przeprowadzenia prac remontowych przy Mauzoleum. Za tym sukcesem stoi osoba inż. Marii Bętkowskiej, która dała pomysł, zorganizowała pracę i miała wizję całego zadania. Nalegała i kontrolowała dokumenty na etapie przygotowania wniosku. Sądzę że bez niej nie ruszylibyśmy. Problemy zdrowotne nie pozwalają od pewnego czasu pani Marii na aktywne angażowani się w nasze działania.

W tym miejscu należałoby wymienić długą listę osób bez pomocy których nie udałoby się nam zrealizować bardzo ambitnych zadań związanych z jubileuszem. Wymienię tylko niektóre albowiem faktem jest, że te kilkaset osób, które wykupiły „Cegielki Dobroczyńcy” to też nasi sojusznicy. Lista jest opublikowana w Internecie i sądzą, że należy ją opublikować w prasie i osobnym opracowaniu. Osoby i firmy, które mogę wymienić jako „dobre duchy stowarzyszenia” w ostatnich latach to:

Gmina Miasto Zakopane, Małopolski Urząd Marszałkowski, Towarzystwo Muzeum Tatrzańkiego im. Dra Chałubińskiego, Roman i Krystyna Bulasowie, Tomasz Gawlak – Kubik, Mieczysław Cieciora, Mariusz Sztymalski, Wojciech Strączek, Prof. Roman Loth, Edward Tybor, Zbigniew Moździerz, Jerzy Tawłowicz, Regina Mrowca – Kenar, s. Bronisława Wichary i ks. Jan Wichary, Ks Kazimierz Podsiadło, Ewa Gaczorek, Andrzej Gut – Mostowy, Maciej Rzankowski, Joanna Staszak, Maria Bentkowska, Katarzyna Sz wajnos – Różak, Elżbieta Kyc.

Firmy:

PSS Spółem, TG „Sokół” w Zakopanem, Piekarnia Karpiel pana Andrzeja Karpiela, Polskie Koleje Linowe, Tatrzańska Agencja Rozwoju, Promocji i Kultury, Bank Spółdzielczy w Bukowinie Tatrzańskiej, Geotermia Podhalańska, Spółka Harenda – Wyciągi, Hotel Nosalowi Dwór, Dworzec Tatrzański,

Dziękujemy dziennikarzom, którzy znajdują czas, aby o nas napisać: Annie Karpiel - Sembereckiej z portalu Watra , red. Bożenie Gąsienicy z Dziennika Polskiego, red. Beacie Zalot - Tomalik z Tygodnika Podhalańskiego, Red Maciejowi Stasińskiemu z TVN i www.watra.

W imieniu Zarządu

Piotr Kyc

Zakopane - Harenda, 22 października 2011 roku